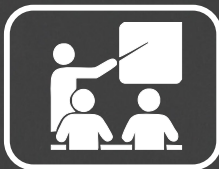
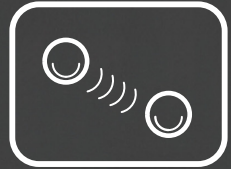


**RICHTLINIE**

**AKUSTIK IN LEBENS-RÄUMEN  
FÜR ERZIEHUNG UND BILDUNG**





# **RICHTLINIE**

## **Akustik in Lebensräumen für Erziehung und Bildung**

### **INHALT**

<b>VORWORT</b>	<b>4</b>
<b>1 FÜNF MINUTEN FÜR RICHTIGE AKUSTIK</b>	<b>6</b>
<b>2 ARGUMENTE UND MOTIVE</b>	<b>8</b>
<b>3 GEBRAUCHSANLEITUNG</b>	<b>11</b>
<b>4 ANFORDERUNGEN</b>	<b>13</b>
<b>5 GESTALTUNGSHINWEISE FÜR NEUBAU UND SANIERUNG</b>	<b>27</b>
<b>6 MÖGLICHKEITEN ZUR UMSETZUNG</b>	<b>33</b>
<b>7 ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK</b>	<b>44</b>
<b>8 PRAKTIKABLE LÖSUNGSBEISPIELE</b>	<b>45</b>
<b>QUELLEN UND LITERATURHINWEISE</b>	<b>60</b>
<b>IMPRESSUM</b>	<b>61</b>

## VORWORT

Wer aufgrund von Lärm schlecht schläft, sich nicht konzentrieren kann oder sein Gegenüber schlecht versteht, spürt direkt, wie Lärm den eigenen Alltag beeinträchtigt. Die Auswirkungen, die Lärm auf lange Sicht hat, sind dagegen nicht direkt spürbar. Meist lassen sie sich nicht mehr ursächlich auf Lärm zurückführen. Doch Lärm wirkt als unbewusstes Alarmsignal auf den Körper, der darauf mit Stress reagiert. Wer dauerhaft Lärm ausgesetzt ist, kann deshalb nicht nur schwerhörig werden, sondern auch an Bluthochdruck, chronischen Kopfschmerzen oder Depressionen erkranken.

Um dem Lärm im Land etwas entgegenzusetzen, hat die baden-württembergische Landesregierung im Jahr 2011 Dr. Gisela Splett als bundesweit erste Lärmschutzbeauftragte berufen.

Seit September 2016 fülle ich dieses Amt aus und setze mich dafür ein, dass dem Lärmschutz im Land auch in Zukunft eine hohe Bedeutung beigemessen wird.

Der meiste Lärm wird bei uns in Deutschland auf Straßen, Schienen und in der Luft durch Flugzeuge verursacht. Aber auch Baulärm und der Lärm von Industrieanlagen können sehr belastend sein. Außerdem darf nicht vergessen werden, dass auch von Menschen ein beträchtlicher Schallpegel ausgehen kann, besonders von größeren Gruppen in geschlossenen Räumen. So kann es in Mensen, Kitas oder Schulen sehr laut werden, wenn die Akustik des Gebäudes dem nicht entgegenwirkt. Zusätzlich kann – je nach Standort – von außen weiterer Lärm in die Gebäude eindringen.

Dabei müssen gerade Kinder, Jugendliche und Studierende besonders vor Lärm geschützt werden. Sie nehmen jeden Tag viel Neues auf und brauchen dafür eine ruhige, lernfördernde Umgebung.

Die negativen Auswirkungen von Lärm in diesem Bereich sind vielfältig: Kleinkinder können Sprachprobleme entwickeln, wenn die Akustik schlecht ist. In der Schule kann das soziale Klima innerhalb einer Klasse durch die Akustik des Klassenraums beeinflusst werden. Lehrer/innen, die in lauterer Klassenräumen unterrichten, sind häufiger krank als ihre Kolleg/innen in besserer akustischer Umgebung. Und selbst erwachsene Studierende können sich bei zu viel Lärm schlechter an Gelerntes erinnern und sich weniger gut konzentrieren.

Deshalb ist es essenziell, dass Gebäude, in denen unterrichtet, gespielt und studiert wird, eine gute Akustik haben. Sie müssen so gestaltet werden, dass sie Lärm minimieren, statt ihn zu verstärken. Dies sollte bereits bei der Planung berücksichtigt werden.

Dafür wurde diese Richtlinie des Fraunhofer-Instituts für Bauphysik entwickelt. Sie bietet einen Überblick über die Anforderungen an den Lärmschutz im Erziehungs- und Bildungsbereich. So ist sie ein wertvoller Leitfaden dafür, wie Lärmschutz von Anfang an eingeplant oder auch im Nachhinein verbessert werden kann. Als Lärmschutzbeauftragter appelliere ich an alle Verantwortlichen: Kinder und Jugendliche sind die Zukunft unserer Gesellschaft. Nutzen Sie die Erkenntnisse der akustischen Forschung in ihrem Sinne, für einen besseren Lärmschutz, mehr Lebensqualität und eine gesunde Entwicklung.

*Thomas Marwein Mdl  
Lärmschutzbeauftragter der  
Landesregierung von Baden-Württemberg*

# 1 FÜNF MINUTEN FÜR RICHTIGE AKUSTIK

Es ist eine häufig gemachte Erfahrung, dass bei Bauprojekten von Kitas, Schulen und Hochschulen die Entscheidung über gute oder schlechte Akustik in wenigen Minuten fällt. Für diese Fälle wird den Beteiligten die Lektüre dieser Seite empfohlen, um nach fünf Minuten informiert und fundiert die richtige Entscheidung treffen zu können.

## ● Gründe

Die Bedeutung der akustischen Umgebungsbedingungen für das Lehren, Lernen und Leben ist wissenschaftlich und praktisch bewiesen. Schlechte Akustik beeinträchtigt Gesundheit und Wohlbefinden, Leistungsfähigkeit und Sicherheit und sogar sozial-emotionale Faktoren in Kitas, Schulen und Hochschulen. Natürlich sind Kleinkinder, Jugendliche und

Erwachsene in unterschiedlichem Maße betroffen, aber akute, chronische und kumulative Wirkungen betreffen alle zusammen und jeden einzelnen.

## ● Ziele

Die zentralen Ziele akustischer Gestaltung der Lebensräume für Erziehung und Bildung sind Vermeidung von Lärm, Minimierung von Störungen und Gewährleistung von Sprachverständlichkeit. Die wesentlichen Gestaltungskategorien umfassen baulichen und technischen Schutz vor Lärmquellen außerhalb und innerhalb des Gebäudes, Reduzierung der eigenen, nutzungsbedingten Geräusche und Gewährleistung guter Kommunikation in den Räumen. Die konkreten Anforderungen zu den Kategorien enthält diese Richtlinie.

### ● Aufgaben

Gute Akustik beginnt mit der partizipativen Analyse der Nutzung und des zugehörigen Bedarfs. Anschließend ist sie Teil der ganzheitlichen Bauplanung unter Berücksichtigung des baulichen und technischen, organisatorischen und pädagogischen Spielraumes. Allein die Wirtschaftlichkeit gebietet diesen integralen Ansatz für gute Akustik im Kontext anderer baulicher Belange, wie z. B. Brand-, Wärme- und Feuchteschutz, Beleuchtung und Belüftung, Hygiene und Energieeffizienz. Dies gilt für Neubau, Umbau und Sanierung gleichermaßen.

### ● Lösungen

Das verfügbare Planungs- und Gestaltungswissen sowie das Angebot an Bauteilen und Bausystemen reichen aus, um gute Akustik in Kitas, Schulen und Hochschulen auch praktisch umzusetzen.

Außen- und Innenwände, Fenster und Türen, Decken und Böden, technische Anlagen und auch schallabsorbierende Elemente bieten Vielfalt und Spielraum für individuelle und intelligente Lösungen, um alle Anforderungen zu erfüllen. Wichtig sind dafür eine qualitätssichere Ausführung und die Beachtung der typischen baulichen Defizite.

### ● Kosten

Gute Akustik kostet Geld, genauso wie gute Luft und gutes Licht. Bei Neubauten und umfassenden Sanierungen liegen die Zusatzkosten für nutzungsgerechte Akustik bei einem Prozent der Bausumme. Besserer Schallschutz ist z. B. bei Leichtbauwänden ca. 10 Euro pro Quadratmeter teurer als die einfachste Version und pro Tür kostet eine Absenkdichtung etwa 30 bis 100 Euro. Für die Raumakustik gilt: Ein Quadratmeter Raum kostet so viel wie die Akustikdecke für ein ganzes Klassenzimmer. Natürlich ist aber weder Fläche durch gute Akustik ersetzbar, noch umgekehrt.

## 2 ARGUMENTE UND MOTIVE

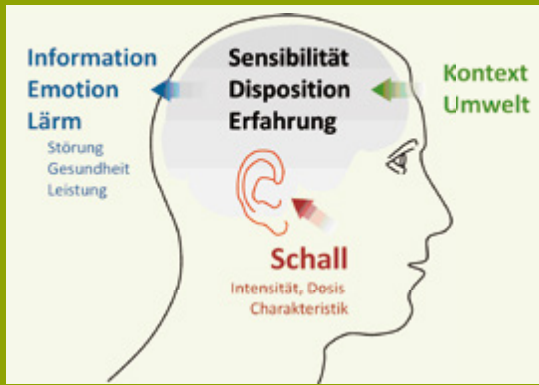
### ● Wirkung von Lärm und Nachhall auf Kleinkinder und Grundschüler

Lärm beeinträchtigt das Lernen von Kindern auf vielfältige Weise. Aufmerksamkeits-, Gedächtnis- und Sprachverstehensprozesse, die für eine normale kindliche Entwicklung wesentlich sind, werden nachweislich gestört. Betroffen sind vor allem jüngere Kinder in Kitas und Grundschulen, weil im Vergleich zu Jugendlichen und Erwachsenen der Sprachentwicklungsprozess noch nicht abgeschlossen ist. Die Sprachwahrnehmungskategorien sind noch nicht vollständig ausgebildet, so dass es ihnen schwer fällt, Hintergrundgeräusche auszublenden und fehlende Elemente der sprachlichen Information anhand des Kontextes zu ergänzen. Die Wirkung raumakustischer Maßnahmen zeigt einen signifikanten Zusammenhang mit den sprachlichen Fähigkeiten der in der Einrichtung betreuten Kinder. [8]

Optimale akustische Bedingungen sind insbesondere dann erforderlich, wenn Kinder wegen Lern-, Aufmerksamkeits- oder Sprachentwicklungsstörungen bzw. nichtdeutscher Muttersprache eine höhere Empfindlichkeit bezüglich Lärmwirkungen aufweisen. Das Sprachverstehen dieser Kinder wird im Vergleich zu anderen durch Lärm und Nachhall noch stärker beeinträchtigt. Es fällt ihnen schwerer, aktiv am Gruppengeschehen teilzunehmen. Zu viel Lärm wirkt sich also auch negativ auf Inklusion und Integration benachteiligter Kinder aus.

Schlechte Umgebungsakustik beeinflusst aber nicht nur kognitive Leistungen, sondern auch das emotionale Erleben und Sozialverhalten. Lärm setzt z. B. die Bereitschaft zu prosozialem Verhalten herab und das soziale Miteinander wird beeinträchtigt. So bewerten Kinder in Klassenräumen mit mangelhafter Akustik das





*Schematische Darstellung der Beziehungen zwischen Schall und seinen Wirkungen unter dem Einfluss von Randbedingungen und Begleitfaktoren.*

soziale Klima in der Klasse weniger positiv als Kinder, die in akustisch guten Klassenräumen unterrichtet werden.

Nicht nur Kinder sind durch die Akustik der Räume beeinflusst, sondern auch die Unterrichtenden. Die Freundlichkeit und Geduld des Erziehungs- und Lehrpersonals nimmt in Räumen mit schlechter Akustik schneller ab als in solchen mit passenden akustischen Bedingungen. Angesichts der Bedeutung eines sensiblen und vertrauensvollen Umgangs der Betreuungspersonen mit Kindern für deren Entwicklung sollte Lärm als dominierende Kraft unter den beruflichen Belastungsfaktoren anerkannt werden.

### ● Wirkung von Lärm und Nachhall auf ältere Schüler, Studenten und Erwachsene

Trotz gewachsener Routine sind auch Jugendliche und Erwachsene von Lärm und Nachhall in Räumen betroffen. Mit lärmbedingt beeinträchtigter Wahrnehmung und Aufmerksamkeit werden Informationsaufnahme und -verarbeitung gestört, Gedächtnis- und Entscheidungsprozesse beeinträchtigt. In Klassenzimmern und Vorlesungsräumen ist eine gute Sprachverständlichkeit von enormer Bedeutung. Sind Störgeräuschpegel zu hoch und Nachhallzeiten zu lang, werden Sprachsignale verzerrt und falsch oder gar nicht verstanden. Durch die erworbene Sprachkompetenz gelingt es Erwachsenen zwar auch unter schwierigen Hörbedingungen Informationen zu extrahieren, die erhöhte Höranstrengung führt aber zu deutlich schnellerer Ermüdung. Zudem verringern sich die Ressourcen, die für das Behalten und Verarbeiten der gehörten Information zur Verfügung stehen. Werden z. B. Erwachsenen Silbenfolgen

in höherem Umgebungsrauschen oder in Ruhe präsentiert, dann ist das Erinnern der Silbenfolgen in der Rauschbedingung signifikant verschlechtert, auch wenn die Identifizierung einzeln präsentierter Silben in beiden Bedingungen gleich gut gelingt.

Am Arbeitsplatz Schule ist Lärm eine der Hauptursachen für Stress [10,11]. Es ist davon auszugehen, dass dauerhafte Lärmexposition zu Störungen der zentralen Hörverarbeitung und der Aufmerksamkeitskontrolle führt [12]. Dies gilt auch, wenn der Lärm keine extremen, sondern nur mittlere Schallpegel aufweist. Darüber hinaus besteht ein Zusammenhang zwischen der Nachhallzeit in Klassenräumen und den Fehlzeiten der Lehrerinnen und Lehrer [13]. Bei langer Nachhallzeit ergeben sich im Vergleich zu Klassenräumen mit kurzen Nachhallzeiten höhere Absentismusraten. Gehörschäden bzw. -verlust, Schwindel, chronischer Bluthochdruck, Kopfschmerzen

und Angstgefühle sind zudem nicht nur medizinisch relevant, sie beeinträchtigen auch das Sozialleben von Lehrern, ihren Familien und Menschen in ihrer Umgebung [14].

#### ● Fazit

Akustische Störungen und Lärm haben akute, chronische und kumulative Folgen für alle Betroffenen in Kitas, Schulen und Hochschulen. Sie wirken sich auf Gesundheit, Wohlbefinden, die kognitive Entwicklung und das sozioemotionale Verhalten aus. Auch Sicherheitsaspekte sind direkt berührt, wenn Signale überhört oder nicht richtig verstanden werden können. Die Argumente für gute, geeignete akustische Lehr-, Lern- und Lebensbedingungen sind daher klar und fundiert. Aus der bislang viel zu oft unzulänglichen Umsetzung dieser Bedingungen in der Praxis erwächst die Motivation dieser Richtlinie.

## 3 GEBRAUCHSANLEITUNG

Diese Richtlinie bietet notwendige Informationen zur Umsetzung funktionaler, nutzungsabhängiger und wirtschaftlicher Akustik in Bildungsstätten. Dazu werden mit Bezug auf Normen und Richtlinien, z. B. [1, 2, 3, 4, 5, 6,] an die Raumnutzung in Kindertageseinrichtungen, Schulen und Hochschulen Anforderungen an die Raumakustik, den baulichen und technischen Schallschutz sowie an den Schutz gegen Außenlärm formuliert. Sie betreffen also die Räume und Räumlichkeiten sowie die umfassenden Bauteile. Zusätzlich werden praktikable Lösungsvorschläge zur Einhaltung der Anforderungen beschrieben und Hinweise zur Umsetzung bei Neubau, Sanierungen und in denkmalgeschützten Gebäuden gegeben.

Die Richtlinie wendet sich an Architekten und Fachplaner, Träger und Behörden sowie an produzierende und ausführende Unternehmen, die in unterschiedlicher Form und Funktion Einfluss auf die Planung und Gestaltung richtiger Akustik nehmen können. Sie ist so aufgebaut und formuliert, dass auch Nutzer von Bildungsstätten die Möglichkeit erhalten, Lösungsbedarf identifizieren, akustische Maßstäbe anlegen und sich bei Lösungsvorschlägen einbringen zu können.

Die Struktur der Anforderungen verbindet die Art und Nutzung der Bildungsstätten mit den akustischen Kategorien. Zu diesen Kategorien sind jeweils Kenngrößen und –werte zugeordnet sowie Konstruktionen und Bauteile genannt, um im Detail und insgesamt ein geeignetes akustisches Niveau zu erreichen.



**Kitas**

Der Schutz vor Außenlärm richtet sich nach der Lage eines Gebäudes (Lärmsituation) und ist jeweils gesondert festzulegen.



**Schulen**

Geräusche von technischen Anlagen dürfen nur in Sport- und Schwimmhallen etwas höher sein.



**Hochschulen**

Der bauliche Schallschutz wird nach Nutzungsart und Störanfälligkeit unterschieden.

Die Nachhallzeit als Maß für die Raumakustik ist nutzungsabhängig zu unterscheiden.



**Schutz vor Außenlärm**



**technischer Schallschutz**



**baulicher Schallschutz**



**Raumakustik**

## 4 ANFORDERUNGEN

Die hier genannten Anforderungen berücksichtigen die relevanten akustischen Eigenschaften für die jeweiligen Gebäude- und Raumnutzungen. Dazu werden bekannte und gebräuchliche Kenngrößen verwendet, die in Normen definiert und nachfolgende erläutert werden. Zuvor jedoch sei auf einige Anwendungshinweise grundsätzlicher Art eingegangen

- **Die Anforderungen gelten für Neubauten und für bestehende Gebäude.**

Es gibt viele gute Gründe, akustische Maßnahmen mit einer substanziellen oder energetischen Sanierung zu verknüpfen. Auch eine zeitlich gestaffelte Vorgehensweise, die z. B. mit den offenkundigen Schwachstellen beginnt, ist sinnvoll und nachvollziehbar. Wichtig ist für größere Sanierungsvorhaben, dass gerade

Baulärm eine drastische Lärmstörung darstellt und provisorische Räume bei längerer Nutzung akustische Mindeststandards erfüllen müssen.

- **Gründe für einen Bestandsschutz für schlechte Akustik gibt es nicht.**

Bei nutzungsbezogenen akustischen Anforderungen bieten der Grundriss und die Orientierung des Gebäudes und der jeweiligen Räume wesentliche Möglichkeiten, den baulichen Aufwand z. B. für den Schallschutz zu minimieren. Ein weiterer Schritt in diesem Sinne ist die Verwendung standardisierter baulicher Elemente. Allein aus baupraktischen Gründen sollten nicht jede Wand, jede Tür oder die schallabsorbierenden Elemente für jeden Raum anders dimensioniert werden. Die mögliche Einsparung von Ausführungskosten ist meist geringer zu bewerten als das provozierte Fehlerrisiko. Vor diesem Hintergrund werden in dieser Richtlinie die Räume mit ähnlicher Nutzung in einem Anforderungsniveau zusammengefasst.

- **Bei Mehrfachnutzung von Räumen gilt die Anforderung für die häufigste Nutzung.**

Unabhängig von Raumtypen und -nutzungen können Kinder und Jugendliche mit besonderen Förderschwerpunkten empfindlicher auf schlechte Akustik, Störungen und Lärm reagieren. Inklusion und Integration, aber auch Kinder mit nicht-deutscher Muttersprache profitieren daher von erhöhter akustischer Qualität der Gebäude und Räume.

- **Inklusion verlangt auch bei der akustischen Gestaltung nach besonderer Sorgfalt.**

An dieser Stelle sei darauf hingewiesen, dass unter bestimmten Umständen die Anforderungen gemeinsam mit spezialisierten Planern festzulegen sind. Dies wird sich auf seltene Fälle beschränken. Bei der Planung und Umsetzung guter Akustik ist die Einbindung bau- und raumakustischer Expertise jedoch grundsätzlich empfehlenswert.

- **Für eine sichere Akustikplanung ist fachspezifische Expertise wertvoll.**

## Kenngrößen und Werte

Begriff	Bedeutung
<b>Schallpegel</b> <b>L</b> in dB	Umgangssprachliche Bezeichnung für verschiedene akustische Größen wie z. B. Schalldruckpegel, Schalleistungspegel, usw.
<b>Energieäquivalenter A-bewerteter</b> <b>L<sub>A,Feq</sub></b> in dB(A)	Über die gesamte Messzeit (mit der Zeitkonstante 125 ms, abgekürzt »F« für »Fast«) gemittelter Schalldruckpegel am Messort mit Anpassung an die menschliche Hörkurve (A-Bewertung). Er wird für Geräusche von haustechnischen Anlagen und dergleichen in Gebäuden verwendet und ist frequenzabhängig.
<b>Nachhallzeit</b> <b>T</b> in s	Zeit nach Abschalten der Schallquelle im Raum, bis dort der Schalldruckpegel um 60 dB gefallen ist. Die Nachhallzeit ist frequenzabhängig. Sie hängt vorwiegend vom Raumvolumen sowie vom zusammengefassten Schallabsorptionsvermögen der einzelnen Raumboberflächen ab.
<b>Schallabsorptionsgrad</b> <b><math>\alpha</math></b>	Anteil der auf eine Oberfläche auftreffenden Schallenergie, die nicht zurück in den Raum reflektiert wird. Der Schallabsorption ist frequenzabhängig und beeinflusst die Schallausbreitung innerhalb von Räumen, wenn diese schallabsorbierende Oberflächen enthalten (Decke, Wände, Einrichtung) .

**Schalldämm-Maß  
(Luftschalldämmung)**  
**R** in dB

Widerstand eines Bauteils gegen das Durchdringen (Transmission) von Schallenergie. Das Schalldämm-Maß ist frequenzabhängig. Je höher die Werte, desto höher der Schallschutz.

**bewertetes  
Bau-Schalldämm-Maß**  
**R'<sub>w</sub>** in dB

Zu Planungs- und Vergleichszwecken zusammengefasster Einzahlwert der Schalldämmung R eines Bauteils, mit allen Nebenwegen ermittelt. Am Bau wird die Größe R'<sub>w</sub> (»R-Strich-w«) verwendet und bei Anforderungen kommt ein »erf.« (erforderlich) hinzu.

**Trittschallpegel**  
**L<sub>n</sub>** in dB

Körperschall- und Schwingungsanregung, z. B. durch gehende Personen auf einer Geschosdecke so dass Luftschall in den Raum darunter oder daneben abgestrahlt wird. Der Trittschallpegel ist frequenzabhängig und die Anregung (Messung) erfolgt mit einem Normhammerwerk. Je niedriger die Werte, desto höher der (Tritt-) Schallschutz.

**bewerteter Norm-  
Trittschallpegel**  
**L'<sub>n,w</sub>** in dB

Zu Planungs- und Vergleichszwecken zusammengefasster Einzahlwert des Trittschallpegels L<sub>n</sub> durch ein Bauteil, mit allen Nebenwegen ermittelt. Am Bau wird die Größe L'<sub>n,w</sub> (»L-Strich-nw«) verwendet und bei Anforderungen kommt ein »erf.« (erforderlich) hinzu.



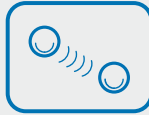
## Nutzungs- bzw. Raumkategorien und Anforderungen



**Kitas**

Gruppenräume, Ruhe- und Schlafräume, Essräume, Büros und Besprechungsräume, Bewegungsräume < 300 m<sup>3</sup>

Eingangsbereiche,  
angrenzende Flure



**Raumakustik**

Nachhallzeit  $T \leq 0,6$  s

– oder –

Schallabsorber mit  $\alpha > 0,85$  auf freien Decken- und Wandflächen, die der Grundfläche entsprechen

Nachhallzeit  $T \leq 1,0$  s

– oder –

Schallabsorber mit  $\alpha > 0,6$  auf freien Decken- und Wandflächen, die der Grundfläche entsprechen

### Ergänzende Hinweise

Die Anforderungen an Nachhallzeit und Schallabsorptionsgrad sind Mittelwerte. Sie sollten jedoch gleichmäßig im Frequenzbereich von 100 Hz bis 5000 Hz erreicht werden. Der für diese Werte akzeptable Toleranzbereich bei der Planung beträgt 10%. Bei der Nachhallzeit gilt die Anforderung im unbesetzten Zustand des Raumes. Der Fall einer zu kurzen Nachhallzeit ist bislang noch nicht bekannt geworden.

## Einteilung der Räume nach Schutzbedürfnis und Lärmemissionspotenzial



**Kitas**

- 1 hohes Schutzbedürfnis
- 2 mittleres Schutzbedürfnis
- 3 geringes Schutzbedürfnis
- A geringes Emissionspotenzial
- B mittleres Emissionspotenzial
- C hohes Emissionspotenzial



**baulicher Schallschutz**

- Ruhe-, Schlaf- und Gruppenräume
- Musik-, Ess-, Eingangs-, Büro-, Besprechungsräume
- Bewegungs- und Werkräume, Treppenhäuser, Flure
- Ruhe-, Schlaf-, Büro- und Besprechungsräume,
- Gruppen- und Essräume, Treppenhäuser, Flure
- Musik-, Bewegungs-, Werk- und Eingangsräume

Erforderliches bewertetes Schalldämm-Maß  $R'_w$  von Wänden und Decken sowie maximaler bewerteter Normtrittschallpegel  $L'_{n,w}$  von Decken jeweils in dB.

Emissionspotenzial	Schutzbedürfnis								
	1			2			3		
	Wand	Decke		Wand	Decke		Wand	Decke	
	$R'_w$	$R'_w$	$L'_{n,w}$	$R'_w$	$R'_w$	$L'_{n,w}$	$R'_w$	$R'_w$	$L'_{n,w}$
<b>A</b>	47	55	53	47	55	53	47	55	53
<b>B</b>	52	55	53	47	55	53	47	55	53
<b>C</b>	55	55	46	52	55	53	47	55	53

Der erforderliche bewertete Schalldämm-Maß  $R_w$  von Türen beträgt 32 dB.

Zwischen Räumen mit hohem Schutzbedürfnis und benachbarten Räumen mit hohem Emissionspotenzial sollte der Wert 42 dB betragen.

**Ergänzende Hinweise** Bei bestehenden Gebäuden kann insbesondere die Ertüchtigung von Geschossdecken sehr schwierig sein, wenn z. B. zusätzliche Schichten deren Tragfähigkeit überschreiten. Hier empfiehlt sich die Verwendung wirksamer leichter Bodenbeläge, um zumindest den Trittschallpegel zu reduzieren.

## Nutzungs- bzw. Raumkategorien und Anforderungen



## Schulen

Klassen-, Musik-, Fach- und  
Laborräume



## Raumakustik

Die Anforderung an die Nachhallzeit  $T$  ist vom  
Volumen  $V$  abhängig.

$V$  bis  $200 \text{ m}^3$   $T \leq 0,5 \text{ s}$

$200 \text{ m}^3 \leq V \leq 400 \text{ m}^3$   $T \leq 0,6 \text{ s}$

Lernlandschaften

Anforderungen wie für Klassenräume; zusätzlich  
müssen einzelne Lernzonen voneinander mit  
mobilen Schallschirmen getrennt werden. Deren  
Höhe soll  $1,6 \text{ m}$  nicht unterschreiten.

Lehrerzimmer, Büros, Be-  
sprechungsräume, Bibliotheken

Nachhallzeit  $T \leq 0,6 \text{ s}$

Mensen, Cafeterien

Die Anforderung an die Nachhallzeit  $T$  ist vom  
Volumen  $V$  abhängig.

$V$  bis  $500 \text{ m}^3$   $T \leq 0,8 \text{ s}$

$500 \text{ m}^3 \leq V < 2000 \text{ m}^3$   $T \leq 1,0 \text{ s}$

$V$  über  $2000 \text{ m}^3$   $T \leq 1,2 \text{ s}$

Sport- und Schwimmhallen	<p>Die Anforderung an die Nachhallzeit T ist vom Volumen V abhängig. Für Sporthallen gilt die Anforderung für jedes Teilstück der Halle.</p> <p><math>1000 \text{ m}^3 \leq V &lt; 2000 \text{ m}^3</math>      <math>T \leq 1,3 \text{ s}</math></p> <p><math>2000 \text{ m}^3 \leq V &lt; 5000 \text{ m}^3</math>      <math>T \leq 1,6 \text{ s}</math></p> <p><math>5000 \text{ m}^3 \leq V &lt; 10000 \text{ m}^3</math>      <math>T \leq 1,8 \text{ s}</math></p>
Aulen	<p>Die Anforderung an die Nachhallzeit T ist vom Volumen V und der hauptsächlichen Nutzung abhängig.</p> <p>Sprachnutzung / Musik- und Sprachnutzung:</p> <p><math>500 \text{ m}^3 \leq V &lt; 1000 \text{ m}^3</math>      <math>T \leq 0,9 \text{ s} / 1,1 \text{ s}</math></p> <p><math>1000 \text{ m}^3 \leq V &lt; 2000 \text{ m}^3</math>      <math>T \leq 1,1 \text{ s} / 1,3 \text{ s}</math></p> <p><math>2000 \text{ m}^3 \leq V &lt; 5000 \text{ m}^3</math>      <math>T \leq 1,2 \text{ s} / 1,4 \text{ s}</math></p>
Foyers, Pausenhallen, angrenzende Flure und Treppenhäuser	<p>Nachhallzeit <math>T \leq 1,0 \text{ s}</math></p> <p>– oder –</p> <p>Schallabsorber mit <math>\alpha &gt; 0,6</math> auf freien Decken- und Wandflächen, die der Grundfläche entsprechen. Hohe Räume sollten mehr Schallabsorptionsfläche aufweisen.</p>

## Ergänzende Hinweise

Die Anforderungen an Nachhallzeit und Schallabsorptionsgrad sind Mittelwerte. Sie sollten jedoch möglichst gleichmäßig im Frequenzbereich von 100 Hz bis 5000 Hz erreicht werden. Der für diese Werte akzeptable Toleranzbereich bei der Planung beträgt max. 10 %. Bei der Nachhallzeit gilt die Anforderung im unbesetzten Zustand des Raumes. Bibliotheken weisen durch die Bücherregale eine hohe Raumdämpfung in horizontaler Richtung auf; so muss vorwiegend die Decke behandelt werden. Für denkmalgeschützte Gebäude und große, nicht quaderförmige Räume sind Akustikfachleute einzubeziehen.

## Einteilung der Räume nach Schutzbedürfnis und Lärmemissionspotenzial



Schulen



baulicher Schallschutz

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 1 hohes Schutzbedürfnis        | Klassen-, Musik-, Fach- und Laborräume, Bibliotheken, Lernlandschaften                              |
| 2 mittleres Schutzbedürfnis    | Lehrerzimmer, Büros, Besprechungsräume, Aula  |
| 3 geringes Schutzbedürfnis     | Mensa, Cafeteria, Sport- und Schwimmhallen, Foyer, Pausenhallen, Flure, Treppenhäuser, Werkstätten  |
| A geringes Emissionspotenzial  | Klassen-, Fach-, Laborräume, Bibliotheken, Lehrerzimmer, Büros, Besprechungsräume, Lernlandschaften |
| B mittleres Emissionspotenzial | Aulen, Treppenhäuser, Flure   |
| C hohes Emissionspotenzial     | Musikräume, Mensa, Cafeteria, Sport-, Schwimm-, und Pausenhallen, Foyers, Werkstätten               |

Erforderliches bewertetes Schalldämm-Maß  $R'_w$  von Wänden und Decken sowie maximaler bewerteter Normtrittschallpegel  $L'_{n,w}$  von Decken jeweils in dB.

	Schutzbedürfnis								
	1			2			3		
	Wand		Decke	Wand		Decke	Wand		Decke
Emissionspotenzial	$R'_w$	$R'_w$	$L'_{n,w}$	$R'_w$	$R'_w$	$L'_{n,w}$	$R'_w$	$R'_w$	$L'_{n,w}$
<b>A</b>	47	55	53	47	55	53	47	55	53
<b>B</b>	52	55	53	47	55	53	47	55	53
<b>C</b>	58	58	46	52	55	53	47	55	53

Der erforderliche bewertete Schalldämm-Maß  $R_w$  von Türen beträgt 32 dB. Lassen sich gleichzeitige Nutzungen von Räumen mit hohem Schutzbedürfnis und benachbarten Räumen mit hohem Emissionspotenzial nicht vermeiden, sollte der Wert 42 dB betragen.

### Ergänzende Hinweise

In Musikschulen sind erhöhte bewertete Schalldämm-Maße  $R'_w$  um 3 dB für Wände und Decken sowie um 5 dB für Türen gerechtfertigt. Trennvorhänge in Sporthallen müssen eine Schallpegeldifferenz  $\Delta L$  von mindestens 18 dB aufweisen.

## Nutzungs- bzw. Raumkategorien und Anforderungen



Hochschulen



Raumakustik

Seminarräume und  
Arbeitsräume für Studierende

Die Anforderung an die Nachhallzeit  $T$   
ist vom Volumen  $V$  abhängig.

$V$  bis  $200 \text{ m}^3$   $T \leq 0,5 \text{ s}$

$200 \text{ m}^3 \leq V \leq 400 \text{ m}^3$   $T \leq 0,6 \text{ s}$

Wenn in Räumen gleichzeitig verschiedene  
Nutzungen stattfinden, sind die einzelnen Zonen  
mittels mobiler Schallschirme voneinander abzu-  
grenzen. Diese sollen mindestens  $1,6 \text{ m}$  hoch sein.

Büros und Besprechungsräume, Nachhallzeit  $T \leq 0,6 \text{ s}$   
Bibliotheken

Die Anforderung an die Nachhallzeit  $T$  ist vom  
Volumen  $V$  abhängig.

Hörsäle  $V$  bis  $500 \text{ m}^3$   $T \leq 0,6 \text{ s}$

$500 \text{ m}^3 \leq V < 2000 \text{ m}^3$   $T \leq 0,8 \text{ s}$

$2000 \text{ m}^3 \leq V < 5000 \text{ m}^3$   $T \leq 1,0 \text{ s}$

Mensen, Cafeterien

Die Anforderung an die Nachhallzeit  $T$  ist vom  
Volumen  $V$  abhängig.

$V$  bis  $500 \text{ m}^3$   $T \leq 0,8 \text{ s}$

$500 \text{ m}^3 \leq V < 2000 \text{ m}^3$   $T \leq 1,0 \text{ s}$

$V$  über  $2000 \text{ m}^3$   $T \leq 1,2 \text{ s}$

Sport- und Schwimmhallen	<p>Die Anforderung an die Nachhallzeit T ist vom Volumen V abhängig. Für Sporthallen gilt die Anforderung für jedes Teilstgment der Halle.</p> <p><math>1000 \text{ m}^3 \leq V &lt; 2000 \text{ m}^3</math>      <math>T \leq 1,3 \text{ s}</math></p> <p><math>2000 \text{ m}^3 \leq V &lt; 5000 \text{ m}^3</math>      <math>T \leq 1,6 \text{ s}</math></p> <p><math>5000 \text{ m}^3 \leq V &lt; 10000 \text{ m}^3</math>      <math>T \leq 1,8 \text{ s}</math></p>
Foyers, offene Bereiche, angrenzende Flure und Treppenhäuser	<p>Nachhallzeit <math>T \leq 1,0 \text{ s}</math></p> <p>– oder –</p> <p>Schallabsorber mit <math>\alpha &gt; 0,6</math> auf freien Decken- und Wandflächen, die der Grundfläche entsprechen. Hohe Räume sollten mehr Schallabsorptionsfläche aufweisen</p>

### Ergänzende Hinweise

Die Anforderungen an Nachhallzeit und Schallabsorptionsgrad sind Mittelwerte. Sie sollten jedoch möglichst gleichmäßig im Frequenzbereich von 100 Hz bis 5000 Hz erreicht werden. Der für diese Werte akzeptable Toleranzbereich bei der Planung beträgt maximal 10 %.

Große Hörsäle (> 100 Personen) werden üblicherweise mit einer elektroakustischen Anlage betrieben. Hier gilt, je kürzer die Nachhallzeit, desto besser funktioniert die Anlage. Zusätzlich müssen Größe und Lage reflektierender Flächen berücksichtigt werden. Bibliotheken weisen durch die Bücherregale eine hohe Raumdämpfung in horizontaler Richtung auf. So muss vorwiegend die Decke behandelt werden. Für denkmalgeschützte Gebäude und große, nicht quaderförmige Räume sind Akustikfachleute einzubeziehen.

## Einteilung der Räume nach Schutzbedürfnis und Lärmemissionspotenzial



**Hochschulen**



**baulicher Schallschutz**

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 1 hohes Schutzbedürfnis        | Seminar- und Arbeitsräume für Studierende, Hörsäle                                  |
| 2 mittleres Schutzbedürfnis    | Büros und Besprechungsräume   |
| 3 geringes Schutzbedürfnis     | Mensen, Cafeterien, Sport- und Schwimmhallen, Foyers, Flure, Treppenhäuser, Labore  |
| A geringes Emissionspotenzial  | Seminar- und Arbeitsräume für Studierende, Hörsäle, Büros und Besprechungsräume     |
| B mittleres Emissionspotenzial | Treppenhäuser, Flure  |
| C hohes Emissionspotenzial     | Mensen, Cafeterien, Sport-, Schwimm-, und Pausenhallen, Foyers, Werkstätten, Labore |

Erforderliches bewertetes Schalldämm-Maß  $R'_w$  von Wänden und Decken sowie maximaler bewerteter Normtrittschallpegel  $L'_{n,w}$  von Decken jeweils in dB.

	Schutzbedürfnis								
	1			2			3		
	Wand		Decke	Wand		Decke	Wand		Decke
Emissionspotenzial	$R'_w$	$R'_w$	$L'_{n,w}$	$R'_w$	$R'_w$	$L'_{n,w}$	$R'_w$	$R'_w$	$L'_{n,w}$
<b>A</b>	47	55	53	47	55	53	47	55	53
<b>B</b>	52	55	53	47	55	53	47	55	53
<b>C</b>	58	58	46	52	55	53	47	55	53

Das erforderliche bewertete Schalldämm-Maß  $R'_w$  von Türen beträgt 32 dB. Zwischen Räumen mit hohem Schutzbedürfnis und benachbarten Räumen mit hohem Emissionspotenzial sollte der Wert 42 dB betragen.



**Ergänzende Hinweise** In Musikhochschulen sind erhöhte bewertete Schalldämm-Maße  $R'_w$  um 3 dB für Wände und Decken sowie um 5 dB für Türen gerechtfertigt. Trennvorhänge in Sporthallen müssen eine Schallpegeldifferenz  $\Delta L$  von mindestens 18 dB aufweisen. Laustarke Labore (z. B. in natur- und ingenieurwissenschaftlichen Fakultäten) bedürfen einer individuellen Planung.



#### technischer Schallschutz

Räume mit hohem und mittlerem Schutzbedürfnis

Räume mit geringem Schutzbedürfnis



#### Kitas

$L_{A,F,eq} \leq 30$  dB(A) im Raum für Geräusche von haustechnischen Anlagen, Installationen und dauerhaft betriebenen Geräten

$L_{A,F,eq} \leq 35$  dB(A) im Raum für Geräusche von haustechnischen Anlagen, Installationen und dauerhaft betriebenen Geräten



#### Schulen



#### Hochschulen

**Ergänzende Hinweise** Besonderes Augenmerk gilt kurzzeitigen Geräuschspitzen in Räumen für Ruhe und Kommunikation. In Werkstätten ist auf möglichst leise Maschinen und Werkzeuge zu achten. In Mensen, Kantinen und Cafeterien sollen leise Geräte für Theken, Kühlregale und Küchengeräte verwendet werden. Deren Schalleistungspegel soll 40 dB(A) nicht überschreiten. In Versammlungsräumen sollen Mediengeräte wie z. B. Projektoren einen Schalleistungspegel von höchstens 35 dB(A) aufweisen. In Laboren von natur- und ingenieurwissenschaftlichen Fakultäten sind individuelle, nutzungsspezifische Maßnahmen zur Geräuschreduktion durchzuführen.



### Schutz vor Außenlärm



### Kitas



### Schulen



### Hochschulen

Die Anforderungen an den Schutz vor Außenlärm richten sich nach der Lage und umgebenden Lärmsituation des Gebäudes. Außerhalb von Wohngebieten und insbesondere an Hauptstraßen und Schienenwegen sowie in der Nähe von Flughäfen sowie Industrie- und Gewerbebetrieben ist die professionelle Ermittlung des maßgeblichen Außenlärmpegels erforderlich. Diese berücksichtigt alle Lärmquellen, wobei in der Regel die lauteste und häufigste Lärmquelle entscheidet.

Das sich daraus ergebende resultierende Schalldämm-Maß  $R'_{w,res}$  gilt für die Außenbauteile, die aus mehreren unterschiedlichen Elementen zusammengesetzt sein können. Hier entscheidet das schwächste Element über das Ergebnis. In der Regel sind dies die Fenster.

In ruhigen Wohngebieten liegt das resultierende Schalldämm-Maß  $R'_{w,res}$  bei etwa 35 dB. Bei einer Außenwand mit einem Schalldämm-Maß von 50 dB und 50 % (60 %) Fensterflächenanteil müssen diese Fenster ein Schalldämm-Maß von mindestens 30 dB (32 dB) aufweisen.

---

## 5 GESTALTUNGSHINWEISE FÜR NEUBAU UND SANIERUNG

Bei der akustischen Gestaltung von Kitas, Schulen und Hochschulen sind auch Aspekte wie hohe Personendichte, das Altersspektrum und die typische Fluktuation der Nutzer zu beachten. Daraus ergibt sich die Möglichkeit, für gute akustische Lehr- und Lernbedingungen nicht nur bauliche und technische Anforderungen umzusetzen, sondern auch organisatorische und pädagogische Maßnahmen zu entwickeln und zu praktizieren. Für die Lehrkräfte in Bildungseinrichtungen sind z. B. Bewusstseinsbildung und Regelsezung, Methodik und Hilfsmittel vielfach vertraut und alltäglich. So gilt schließlich auch hier der integrale Ansatz, mit dem letztlich alle Rahmenbedingungen und Maßnahmen in gut abgestimmter Form zum besten und wirtschaftlichsten Ergebnis führen.

Sowohl beim Neubau als auch bei der Teil- und Komplettsanierung sind die inneren und äußeren Schallquellen sowie die gesamte Gebäudestruktur zu berücksichtigen. Bei schrittweiser Sanierung ist zudem nutzungsabhängig zu entscheiden, welche Akustikmaßnahme das höchste Verbesserungspotenzial hat. In diesem Sinne folgen Hinweise für einige typische Fälle.

### ● Kindertageseinrichtungen

Hier sind hörbare und mitunter laute Lebensäußerungen der Kinder, mit oder ohne »Hilfsmittel«, ein akustisches Merkmal. Daraus entsteht eine hohe Belastung nicht nur in Aufenthalts- und Bewegungsräumen. Im üblichen Parallelbetrieb mit meist offenen Türen stören sich die Gruppen gegenseitig. Den größten Nutzen bei geringem Aufwand bieten Maßnahmen,

die den Raumschall dämpfen und leicht nachträglich eingebaut werden können. Das können absorbierende Unterdecken oder Schallabsorber-Elemente sein, die außer Reichweite und ballwurfsicher installiert werden. Ein Ziel an absorbierenden Maßnahmen ist in Kindertagesstätten kaum vorstellbar.

Ruhe- und Schlafräume können wie Aufenthaltsräume behandelt werden. In der Regel sind Türen die Schwachstellen, über die Schall von Aufenthaltsräumen übertragen wird. Die Justierung vorhandener Türen oder eine Investition in neue Türen oder Türdichtungen ist akustisch sehr wirkungsvoll.

## ● Schulen

Der zentrale Arbeitsbereich und Lebensraum in Schulen ist das Klassenzimmer. Hier gilt es, die Sprachverständlichkeit zu erhöhen und selbst erzeugte sowie externe Störpegel zu minimieren. Dazu müssen passende Schallabsorber an der Decke und eventuell auch an Wänden,

vorzugsweise an der Rückwand installiert werden. Hinsichtlich Störungsarmut von außen stehen auch hier die Schalldämmung der Türen zum Flur und benachbarten Klassenräumen im Fokus. Eine Herausforderung in älteren Schulen sind Trittschall und Gehgeräusche aus Fluren und Treppenhäusern, die als Schwingungen über die Baustruktur Klassenräume erreichen und dort abgestrahlt werden. Ohne Eingriffe in die Bausubstanz können diese nur an der Quelle, also mittels Bodenaufgaben gemindert werden. Die akustische Schwachstelle nach außen sind Fenster. Dies gilt meist auch für deren Wärmedämmung, so dass sie z. B. im Rahmen einer energetischen Sanierung ausgetauscht werden. Schulen an Hauptstraßen oder mit anderen lautstarken Nachbarn sollten auf Schallschutzfenster und schallgedämmte Lüftungseinrichtungen achten. Übrigens ist es ein verbreiteter Trugschluss, dass moderne, wärmedämmende Dreifach-Verglasungen auch automatisch bessere Schallschutzwerte aufweisen. Bei gleicher Größe und gleichem Gewicht gilt das Gegenteil, sie sind

akustisch schlechter. Ein weiterer Hinweis zu Fenstern betrifft deren Öffnungsautomatik z. B. bei schlechter Luftqualität. Derartige Systeme sind heute verfügbar und sinnvoll. Allerdings sollten sie nicht gerade öffnen, wenn an der Straße vor dem Gebäude die Ampel auf Grün schaltet. Lärm und schlechte Luft im Raum wären das Ergebnis. Künftige Automatik-Fenster werden aber auch diese Aspekte bei der Regelung berücksichtigen.

Die Akustik von Musikräumen wird oft und gern vorrangig berücksichtigt. Das ist richtig, da der Raum akustisch mitspielt. Auch hier sind Absorber an Decke und Wänden die erste Wahl, die Raumakustik passend einzustellen. In größeren Musikräumen gilt es, zusätzlich für Reflexionen von Decke und Wänden zu sorgen. Weil die Nutzung in Musikräumen laut ist, sollten sie, wie andere laute Fachräume auch, möglichst fernab ruhebedürftiger Unterrichtsräume positioniert werden. Das ist nicht immer möglich, so dass für die Schalldämmung der Wände und Decken zu anderen Räumen und auch zu

Verkehrsflächen erhöhte Anforderungen gelten. Im Bestand lässt sich mit passenden Türen und Vorsatzschalen auf den Wänden die Schalldämmung verbessern.

Die Aula ist normalerweise ein Mehrzweckraum für Sprach- und Musikveranstaltungen. Entsprechend gut müssen Verständlichkeit und Hörsamkeit sein. Beides wird in erster Linie durch passende Schallabsorber an Decke und Wänden realisiert. Oft werden diese Räume mit Beschallungsanlagen betrieben, wobei eine geringere Nachhallzeit anzustreben ist. Die ist jedoch für Musikdarbietung weniger geeignet und es gilt, eine nutzungsbezogene Balance zu finden. Ab einer gewissen Größe werden Aulen mechanisch belüftet, so dass die Lüftungsgeräusche zu beachten und gegebenenfalls mit Schalldämpfern entlang der Lüftungstrecke reduziert werden müssen.

Die Cafeteria oder Mensa ist hauptsächlich durch viele Nutzer und laute Nutzergeräusche gekennzeichnet. Dennoch ist ein akustisches Klima der lokalen

Verständlichkeit herzustellen, damit die Sprechanstrengung gering bleibt. Dies lässt sich auch nachträglich und wirtschaftlich mit Schallabsorbern an der Decke realisieren. Eine drastische Lärmbelastung gerade in diesen Räumen mit ständigem Setzen und Aufstehen sind Geräusche durch Stühlerücken. Dagegen hilft auch gute Raumakustik nicht, sondern nur die richtigen Stuhlleiter für den vorhandenen Bodenbelag. Filz ist hier aus hygienischen Gründen nicht die beste Wahl. Eine andere, nachhaltigere Lösung ist die Anschaffung von Stühlen, die weniger Schall erzeugen.

Der Lärmdruck in Sport- und Schwimmhallen ist hoch, sowohl in der einzelnen Unterrichtsstunde als auch auf Dauer [7]. Die akustischen Herausforderungen sind vielfältig, wobei der vorwiegende Parallelbetrieb in Mehrfeldhallen die Problematik noch steigert. Aber auch zur akustischen Behandlung von Sporthallen besteht Spielraum. Schallabsorber an der Decke und hinter Prallwänden sind hilfreich und auch schallabsorbierende Trennvorhänge

können zur Dämpfung beitragen. Ihre akustisch trennende Wirkung zwischen den Hallenfeldern funktioniert nur, wenn die Anschlüsse zur Decke und zu den Seitenwänden dicht sind oder zumindest nur sehr schmale Lücken verbleiben. Ein Spalt von nur wenigen Zentimetern reduziert diese Wirkung schon deutlich. Schwimmhallen sind bekannt für ihre sozusagen »natürliche Halligkeit«. Doch auch hierfür gibt es Schallabsorber, um die Nachhallzeit zu reduzieren. Die müssen den besonderen Bedingungen standhalten, also der erhöhten Luftfeuchtigkeit und dem erhöhten Chlorgehalt in der Raumluft.

### ● Hochschulen

Es gibt eine Reihe von Ähnlichkeiten zu Schulen, aber auch einige Unterschiede. Vorlesungssäle von Hochschulen rangieren von Klassenraumgröße bis zu großen Auditorien für mehrere hundert Personen. Für kleinere Vorlesungs- und Seminarräume gilt gleichermaßen die Akustik von Klassenräumen. Große Auditorien nutzen heute nahezu durchgehend

Beschallungsanlagen, die im Abgleich mit der Raumakustik auf gute Sprachverständlichkeit einzustellen sind. Erneut helfen dabei Schallabsorber an der Decke, der Rückwand und je nach Ausführung auch an den Seitenwänden. Laute Projektoren sollten genauso verbannt werden wie knarrendes Mobiliar.

Je nach Studienrichtung unterscheiden sich Arbeitsräume und Labore an Hochschulen erheblich. Computerlabore sind leise und stellen in der Regel keine akustische Herausforderung dar. Andere natur- und ingenieurwissenschaftliche Labore können durchaus laute Geräte beinhalten. Diese Labore und all die anderen lärmintensiven Räume sind üblicherweise so zu positionieren, dass sie keine Störung für ruhebedürftige Räume bedeuten.

Die Universitätsmensa ist zwar in der Regel größer als ihr Pendant in der Schule, dennoch sind die gleichen Anforderungen anzulegen. Ein ebenso zentraler Hochschulraum wie die Mensa ist die Bibliothek. Durch die neuen Medien und

Kommunikationsmöglichkeiten ist hier mehr und mehr ein gewisser Wandel bezüglich des Charakters und der Nutzung festzustellen. Allerdings bleibt der Hauptanspruch, akustische Randbedingungen für konzentrierte geistige Arbeit zu bieten. Eine geeignete Raumstruktur mit abschirmenden Elementen sowie eine Ruhe fördernde Raumakustik sind dafür die richtigen Maßnahmen.

### ● Inklusion

Inklusion gehörbehinderter Menschen betrifft alle Arten von Bildungsstätten. Für alle Gehörgeschädigten sind eine gute Sprachverständlichkeit und ein geringer Störgeräuschpegel unverzichtbar, um teilhaben zu können. Um beides herzustellen, müssen die Nachhallzeit mit schallabsorbierenden Flächen stärker reduziert und die äußeren Störgeräusche weiter minimiert werden, als es für normal Hörende notwendig ist. Hoch und breitbandig wirksame Schallabsorber sowie funktionale Türen und Fenster sind Maßnahmen in diesem Sinne. Gute Akustik für Inklusion

darf sich nicht nur auf Aufenthaltsräume beschränken, sondern ist auch in Verkehrsflächen und Sporthallen erforderlich. Als sinnvolle technische Maßnahmen sind darüber hinaus z. B. elektroakustische Anlagen einzubeziehen, an die Hörgeräte per Fernübertragung angeschlossen werden können.

### ● **Sicherheit**

Das Gehör gilt als das Alarmorgan des Menschen. Diese Eigenschaft wird einerseits durch irrelevante und überflüssige Störgeräusche strapaziert. Andererseits ist sie für zahlreiche kleine und große Alarmierungsszenarien die Grundvoraussetzung. Die meisten technischen

Notfallsysteme setzen auf akustische Wahrnehmung. Aber auch beim Sportunterricht stellen Stimme oder Trillerpfeife akustische Hilfsmittel dar, mit denen sich Aufmerksamkeit auf unmittelbare oder potenzielle Gefahren lenken lässt. Für diese Sicherheitsaspekte müssen passende akustische Bedingungen in Räumen und Hallen, Fluren und Fluchtwegen hergestellt werden. Ausreichend laute Alarmierungs- und Beschallungssysteme sowie geeignete Raumakustik sind daher die Voraussetzungen für hörbare und verständliche Signale und Informationen.



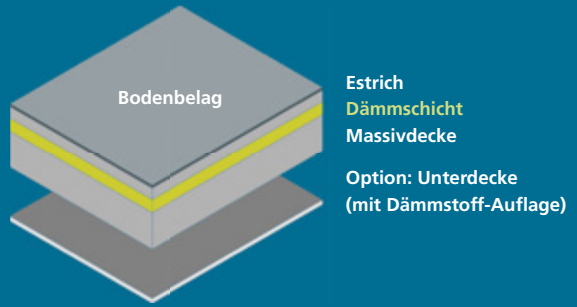
## 6 MÖGLICHKEITEN ZUR UMSETZUNG

Im Folgenden werden einige Hinweise zu Konstruktionen gegeben, mit denen die genannten Anforderungen erreicht werden können. Im Falle eines Neubaus können diese oder vergleichbare Konstruktionen übernommen werden und im Sanierungsfalle können die zusätzlich notwendigen Maßnahmen (z. B. Trittschallauflagen oder Fenster) zu vorhandenen Bauteilen ausgewählt werden.

Grundsätzlich sei auf die hier sehr verkürzte und beispielhafte Darstellung der Bauteile und Konstruktionen hingewiesen. Fachleute werden bei einer konkreten Planung und Auslegung deutlich detaillierter vorgehen und mitunter auch

noch andere Kenngrößen für einzelne Elemente und für die Gesamtkonstellation verwenden. So sind z. B. nicht nur die Trennbauteile zu beachten, da auch anschließende und angrenzende Wände, Decken und Böden den letztlich erreichbaren Schallschutz zwischen zwei Räumen mitbestimmen.

In diesem Kapitel der Richtlinie geht es aber um eine Orientierung und Einordnung von Konstruktionen und deren Schallschutz- oder Schallabsorptionsvermögen, mit der die Erreichbarkeit der angegebenen Anforderungen eingeschätzt werden kann.

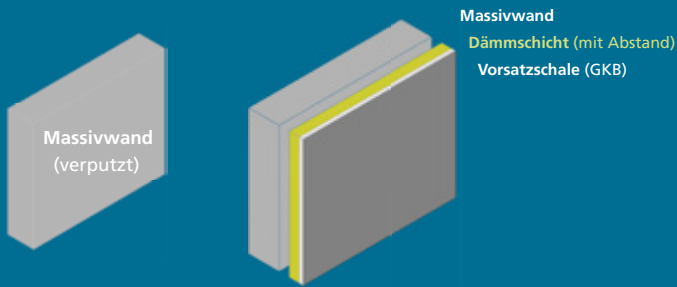


**DECKEN**

$R'_{w}$	$L'_{n,w}$	Konstruktion	Aufbau, z. B. Dicke, Material
<b>55 dB</b>	<b>53 dB</b>	Schwimmender Estrich auf Massivdecke	170 mm Betondecke, Estrich mit der Flächenmasse (Dichte · Dicke) $\geq 70 \text{ kg/m}^2$ auf einer Trittschall-Dämmplatte mit der dynamischen Steifigkeit $\leq 50 \text{ MN/m}^3$
<b>58 dB</b>	<b>46 dB</b>	Schwimmender Estrich auf Massivdecke	240 mm Betondecke, Estrich mit der Flächenmasse (Dichte · Dicke) $\geq 70 \text{ kg/m}^2$ auf einer Trittschall-Dämmplatte mit der dynamischen Steifigkeit $\leq 50 \text{ MN/m}^3$

In bestehenden Gebäuden sind auch andere Deckentypen aus Beton oder Holz vorzufinden, deren Belastbarkeitsgrenze bereits erreicht ist. Hier sind zusätzliche Schallschutzmaßnahmen, z. B. Bodenbeläge, Estrich-Schichten und Unterdecken, bei Bedarf besonders sorgfältig abzuwägen.

*Massivdecke mit schwimmendem Estrich und Bodenbelag.*



## WÄNDE

$R'_w$	Konstruktion	Aufbau, z. B. Dicke, Material
<b>47 dB</b>	Massivwand	110 mm Beton oder 175 mm Mauerwerk (Kalksandstein)
	Massivwand mit Vorsatzschale aus Gips- kartonbauplatten (GKB)	90 mm Beton oder 140 mm Mauerwerk (Kalksandstein), Vorsatzschale aus GKB einfach be- plankt (12,5 mm), Dämmschichtdicke $\geq 60$ mm, frei stehend mit Abstand $\geq 20$ mm vor der Wand
	Montagewände aus Gipskartonbauplatten (GKB) in Ständerbauart (DIN 18183)	100 mm Beton oder 160 mm Mauerwerk (Kalksandstein), Vorsatzschale aus GKB einfach beplankt (12,5 mm), Dämmschicht- dicke $\geq 60$ mm, an der Wand befestigt Beidseitig GKB doppelt beplankt (2·12,5 mm), Schalenabstand $\geq 100$ mm, Dämmschichtdicke $\geq 40$ mm

*Unterschiedliche  
Wandkonstruktionen  
Seiten 35, 36.*

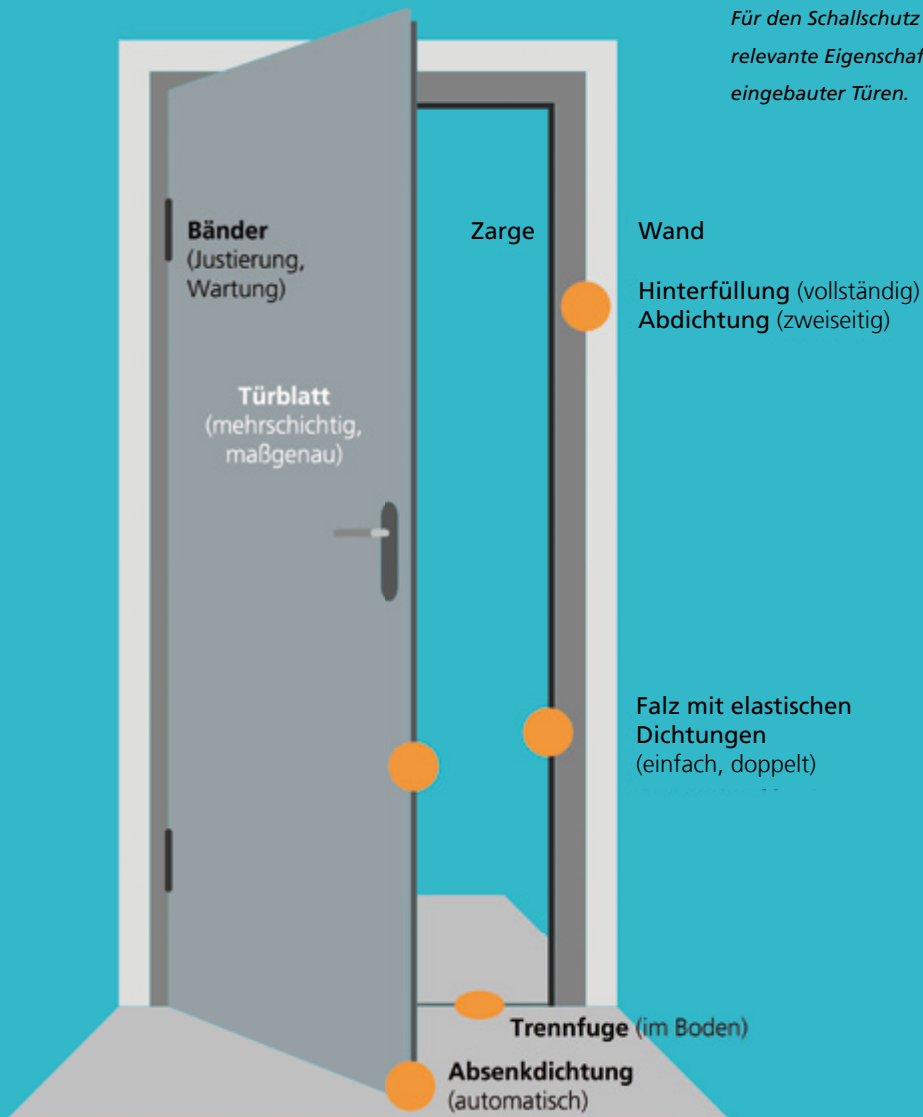
## UMSETZUNG WÄNDE



$R'_w$	Konstruktion	Aufbau, z. B. Dicke, Material
<b>52 dB</b>	Massivwand	170 mm Beton oder 240 mm Mauerwerk (Kalksandstein)
	Massivwand mit Vorsatzschale aus Gips- kartonbauplatten (GKB)-	110 mm Beton oder 180 mm Mauerwerk (Kalksandstein), Vorsatzschale aus GKB einfach be- plankt (12,5 mm), Dämmschichtdicke $\geq 60$ mm, frei stehend mit Abstand $\geq 20$ mm vor der Wand
		120 mm Beton oder 200 mm Mauerwerk (Kalksandstein), Vorsatzschale aus GKB einfach be- plankt (12,5 mm), Dämmschichtdicke $\geq 60$ mm, an der Wand befestigt
	Montagewände aus Gipskartonbauplatten (GKB) in Ständerbauart (DIN 18183)	Beidseitig GKB doppelt beplankt (2·12,5 mm), Schalenabstand $\geq 105$ mm, Dämmschichtdicke $\geq 80$ mm, getrennte Ständer zwischen den Schalen (Körperschall-Entkopplung)

$R'_w$	Konstruktion	Aufbau, z. B. Dicke, Material
<b>55 dB</b>	Massivwand	220 mm Beton oder 365 mm Mauerwerk (Kalksandstein)
	Massivwand mit Vorsatzschale	160 mm Beton oder 250 mm Mauerwerk (Kalksandstein), Vorsatzschale aus GKB einfach be- plankt (12,5 mm), Dämmschichtdicke $\geq 60$ mm, frei stehend mit Abstand $\geq 20$ mm vor der Wand
	Montagewände aus (GKB) in Ständerbauart (DIN 18183)	180 mm Beton oder 290 mm Mauerwerk (Kalksandstein), Vorsatzschale aus GKB einfach be- plankt (12,5 mm), Dämmschichtdicke $\geq 60$ mm, an der Wand befestigt
		Beidseitig GKB doppelt beplankt (2·12,5 mm), Schalenabstand $\geq 105$ mm, Dämmschichtdicke $\geq 80$ mm, getrennte Ständer zwischen den Schalen (Körperschall-Entkoppung)
<b>58 dB</b>	Massivwand mit Vorsatzschale	220 mm Beton oder 360 mm Mauerwerk (Kalksandstein), Vorsatzschale aus GKB einfach be- plankt (12,5 mm), Dämmschichtdicke $\geq 60$ mm, frei stehend mit Abstand $\geq 20$ mm vor der Wand
	Montagewände aus (GKB) in Ständerbauart (DIN 18183)	Beidseitig GKB doppelt beplankt (2·12,5 mm), Schalenabstand $\geq 105$ mm, Dämmschichtdicke $\geq 80$ mm, getrennte Ständer zwischen den Schalen (Körperschall-Entkoppung)

*Für den Schallschutz  
relevante Eigenschaften  
eingebauter Türen.*



## TÜREN

Es sind zur Nutzung passende Lösungen auszuwählen und dabei viele Details zu beachten, wie sie in speziellen Empfehlungen, z. B. VDI-Richtlinie 3728, enthalten sind.

<b>Türblatt</b>	Art des Werkstoffes, Aufbau mehrschichtig oder sogar zweischalig, Maßgenauigkeit
<b>Falzgeometrie</b>	Einfachfalz oder bei höheren Anforderungen Doppelfalz
<b>Türzarge</b>	Holz oder Metall, Einfach- oder Doppelfalz, Block- oder Blendrahmen
<b>Beschläge</b>	Anzahl, Art und Justierbarkeit von Bändern und Verriegelungen, einfache Wartungsmöglichkeiten
<b>Dichtungen</b>	in der Bewegungsfuge – Elastische Dichtungen zwischen Türblatt und Zarge oder im Falzüberschlag (für hohe Anforderungen 2 bis 4 Dichtungen)
<b>Bodenspalt</b>	Geringe Spalthöhe, grundsätzlich mit automatischer Absenkdichtung
<b>Fußboden</b>	Ebenheit der Bodenoberfläche, ggf. mit Bodenschiene, schwimmender Estrich und dergleichen mit Trennfuge
<b>Einbaufugen</b>	zwischen Zarge und Wand – Vollständige Hinterfüllung (Mineralwolle, Dämmschaum) und zweiseitige dauerelastische Abdichtung

An (Innen-) Türen werden zum Teil gegensätzliche Anforderungen gestellt. Schallschutz bedarf einer bestimmten Masse, aber die Türen dürfen nicht zu schwer sein. Schallschutz erfordert dauerhafte Dichtigkeit, die Türen müssen sich aber häufig und leicht öffnen und schließen lassen. Im Vergleich zu Decken und Wänden im Gebäude

erweist sich der Schallschutz von Türen in der Praxis häufiger als unzureichend, obgleich sie an sich das erforderliche und geplante Schallschutzpotenzial aufweisen. Meist liegen die Ursachen für unzureichende Wirkung im Einbau und anschließende Wirkung im Einbau und anschließend in der zu seltenen Pflege und Wartung trotz starker Beanspruchung.

**FENSTER UND FASSADEN**

$R_w$	Aufbau (Prinzip)	Aufbau (Beispiel)
<b>32 dB</b>	Einfachfenster mit Mehrscheiben-Isolierglas	Gesamtglasdicke $\geq 6$ mm, Scheibenzwischenraum $\geq 12$ mm, mindestens eine umlaufende elastische Dichtung
<b>34 dB</b>	Einfachfenster mit Mehrscheiben-Isolierglas	Gesamtglasdicke $\geq 8$ mm, Glasaufbau: $\geq 4$ mm und 4 mm, Scheibenzwischenraum $\geq 16$ mm, mindestens eine umlaufende elastische Dichtung

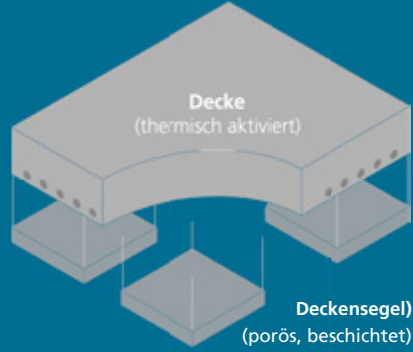
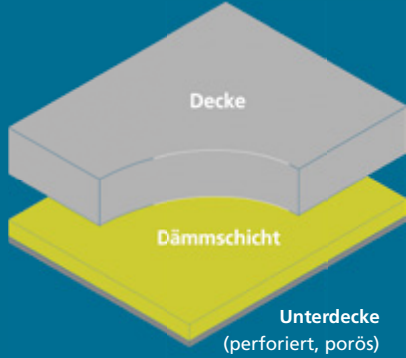
Die Vielfalt an Fenstern und Fassaden ist sehr groß, auch in punkto Schallschutz gegenüber Außenlärm. Beim Neubau besteht daher kein Problem, auch hohe Anforderungen zu erfüllen. Im Bestand sind die Fenster oftmals der akustische Schwachpunkt einer Fassade, so dass ihr Austausch als erster Schritt einer Schallschutzverbesserung anzusehen ist.

Natürlich empfiehlt es sich, akustische und energetische Aspekte gemeinsam zu berücksichtigen. Moderne Dreifach-Verglasungen bieten schließlich einen deutlich besseren Wärmeschutz. Aus Sicht des

Schallschutzes ist jedoch zu beachten, dass z. B. das Schalldämm-Maß einer Dreifachverglasung systematisch niedriger ist als das einer gleichschweren Doppelverglasung. Dennoch lassen sich natürlich Schall- und Wärmeschutz auf hohem Niveau erreichen, wenn bei der Auswahl beide Werte geprüft werden.

Dies gilt auch für alle anderen Elemente von Fassadenkonstruktionen, wie Dämmsysteme (außen, innen) und Lüftungseinrichtungen. Dabei gilt, dass bereits ein einziger Schwachpunkt den resultierenden Schallschutz





des Gesamtsystems beeinträchtigen kann. Neben der Schalldämmung sollte aber bei Fassaden noch ein anderer akustischer Aspekt beachtet werden: die Schallentstehung durch mechanische Einrichtungen. So hat z. B. das geräuschvolle Knirschen automatisch gesteuerter Sonnenschutzrichtungen ein beachtliches Störpotenzial.

## SCHALLABSORBER

Die Wahl der passenden Schallabsorber ist nicht nur eine akustische Entscheidung, sondern sie besteht in der passenden Kombination der Gebrauchseigenschaften je nach Nutzungsprofil und Raumeigenschaften. Bei Räumen mit überwiegend massiven Wänden (Mauerwerk, Beton) und Decken (Beton) sollten z. B. Schallabsorber eingesetzt werden, die breitbandig auch bei tiefen Frequenzen wirksam sind. So lässt sich störendes Dröhnen der Räume vermeiden.

Auch aus gestalterischen Gründen gibt es nicht den Schall absorbierenden Allrounder.

### *Unterschiedliche schallabsorbierende Deckenkonstruktionen*

Vielmehr ist ein breites Angebot technologisch ausgereifter, funktional integrierbarer und architektonisch gestaltbarer Lösungen gefragt. Das Repertoire der Materialien ist daher breit gefächert. Verfügbare Produkte bestehen aus einzelnen porösen Schichten, aus kombinierten Flächengebilden sowie aus vorwiegend geometrisch bestimmten Elementen.

Bei richtiger Wahl der Stoffeigenschaften können an sich alle porösen Schichten gleichermaßen breitbandig Schall absorbieren. Lediglich die Dicke begrenzt in der Praxis die akustische Leistungsfähigkeit. Die wesentlichen Unterschiede resultieren daher aus Gesichtspunkten wie Brandschutz und Hygiene, Gewicht und natürlich Kosten.

Die akustische Wirkung von Flächengebilden mit Decken- oder Wandabstand, d. h. voll- und teilflächige abgehängte

<b>Poröse Schichten</b>	gebundene Fasern Faservliese (nonwoven) offenzellige Schäume gebundene Granulate Abstandsgewirke	Mineralfasern, Hanffasern Polyesterfasern PU-Schaum, Melaminharzschäum diverse Granulate, verklebt, gesintert diverse Ausgangsstoffe und Techniken
<b>Flächengebilde (mit Wandabstand)</b>	Faservliese (nonwoven) textile Gewebe Lochplatten mikroperforierte Elemente geschlossene Folien, Platten	Glasfasern, Polyesterfasern diverse Materialien, Garne, Bändchen Metall, Holz, Gips, Kunststoff Metall, Kunststoff, Holz, Folien, Platten Metall, Kunststoff
<b>Geometrische Bauteile</b>	offene Hohlkammern Schattenfugen Formkörper Reflektoren, Diffusoren »offenes Fenster«	halb offene Zylinder, div. Materialien div. Materialien und Konstruktionen harte od. poröse Materialien, Mobiliar harte Oberflächen, div. Materialien keine Reflexion (aber Störgeräusche)
<b>Kombinierte Bauteile</b>	mehrere Schichten mehrere Flächengebilde Schicht mit Flächengebilde geformte Schichten geformte Flächengebilde	unterschiedliche Eigenschaften Schutz, Stabilität, Gestaltung Schutz, Gestaltung Funktionssteigerung, Gestaltung Funktionssteigerung, Gestaltung

Unterdecken, ist meist auf einen Frequenzbereich beschränkt, der vom gewählten Wandabstand abhängt. Darüber hinaus eröffnen Flächengebilde zusätzliche Gestaltungsmöglichkeiten, z. B. in

puncto räumlicher Formenvielfalt, Lichtdurchlässigkeit und Hygiene.

Die Schallabsorption von geometrisch bestimmten Akustik-Bauteilen bleibt meist gering. Ihre Funktion besteht

überwiegend in der Schalllenkung, wie z. B. in Konzert- oder Vortragssälen. Die gezielte Reflexion oder diffuse Streuung der Schallwellen ist jedoch immer mit Schall absorbierender Wirkung verbunden. Der »Sonderfall« des offenen Fensters veranschaulicht, dass geringe Schallreflexion auch mit geringer Schalldämmung einhergehen kann. In großflächig verglasten Räumen und bei Leichtbauwänden prägen sich daher z. B. tieffrequente Resonanzeffekte (Dröhnen) weniger deutlich aus. Die Folge sind natürlich eindringende Störgeräusche, ob von außen oder vom Nachbarn.

Steht im Raum nur begrenzt Oberfläche zur akustischen Verfügung, so bieten sich hochabsorbierende, im gesamten Frequenzspektrum wirkende Schallabsorber an. Dieser Anspruch lässt sich praktisch nur mit kombinierten Bauteilen erfüllen, die üblicherweise den Spielraum hinsichtlich Gestaltung, Dicke und Material einschränken. Umgekehrt sind bei ausreichender Fläche Abstriche beim Absorptionsvermögen akzeptabel.

Ausführung und Platzierung der Schallabsorber sollten unter verschiedenen Gesichtspunkten bewertet werden. So können z. B. Befestigungsmöglichkeiten in denkmalgeschützten Gebäuden, thermisch aktive Betondecken, die nicht vollständig verdeckt werden dürfen, und andere Randbedingungen eine geschlossene Akustikdecke ausschließen. In diesen Fällen sind schallabsorbierende Segel oder andere Einzelelemente an verschiedenen Raumflächen realisierbar. Schließlich können in Lernlandschaften oder anderen offenen Arbeitsbereichen auch Stell- bzw. Schirmwände sowie das Mobiliar gezielt zur Schallabsorption beitragen.

Letztlich entscheidet sich die gute Akustik im Raum und nicht im Messlabor. Erst der Bezug zur Nutzung und die darauf abgestimmte Gesamtschau aller wirksamen Elemente führen zum Ziel. Daher sind in der Praxis ganzheitlich tragfähige Lösungen gefragt und nur selten Schallabsorber mit Rekordwerten.

## 7 ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK

Gute Akustik in Lebensräumen für Erziehung und Bildung ist eine Grundvoraussetzung für deren Nutzbarkeit. Ihre Wirkung ist vielfältig spürbar und alle Betroffenen profitieren davon. Von ihrer praktischen Umsetzbarkeit zeugen zahlreiche Kindertageseinrichtungen, Schulen und Hochschulen sowie andere Bildungsgebäude. In der Praxis hat sich ein Zusammenspiel von organisatorischen und pädagogischen, von baulichen und technischen Maßnahmen bewährt. Dazu bedarf es von Anfang an der Berücksichtigung aller Aspekte, Wünsche und Ansprüche sowie des Austausches aller Akteure, d. h. der Nutzer und Träger, der Planer und Ausführenden.

Bei diesem Prozess bietet die Richtlinie zur Akustik eine zusammenhängende Orientierung und konkrete Hilfestellung. In der entscheidenden Phase vor dem Entschluss zu einem Neubau oder einer

Modernisierung sollten wenigstens fünf Minuten der akustischen Qualität gewidmet werden. Dafür hält diese Richtlinie wesentliche Argumente bereit. Darüber hinaus enthält sie die während der anschließenden Planungsschritte zu beachtenden akustischen Anforderungen, eine Reihe von Gestaltungshinweisen und schließlich auch beispielhafte Anregungen zur praktischen Umsetzung.

Natürlich ließen sich noch viele Erklärungen und Details hinzufügen. Auch die Einbeziehung erfahrener akustischer Fachleute lohnt sich nach wie vor. Insgesamt ist diese Richtlinie in erster Linie als ein Überblick, als eine Bewertungsmöglichkeit zu verstehen. Mit ihrer Hilfe können alle Beteiligten die ganzheitliche Balance von Investition und Wert, von Qualität und Kosten in Kitas, Schulen und Hochschulen mitgestalten.

Gute Akustik in Lebensräumen für Erziehung und Bildung wird auch künftig von der Information über praktizierte Lösungen und gute, bewährte Beispiele belebt. Sie sind es wert, verbreitet und übertragen zu werden. Mit diesem Ziel wird die Richtlinie fortgeschrieben und sich den akustischen Erfahrungen und Erkenntnissen aus Projekten und Objekten widmen.



**Baden-Württemberg**

MINISTERIUM FÜR VERKEHR

### **Danksagung**

Die Verfasser danken der Regierung des Landes Baden-Württemberg für die wertvolle und kompetente Unterstützung.

## 8 PRAKTIKABLE LÖSUNGSBEISPIELE

Für den Inhalt der Beiträge in diesem Kapitel sind die jeweils genannten Unternehmen verantwortlich.

Sie sind zugleich Ansprechpartner für weitere Informationen.

### **BASF**

Basotect 46/47

### **ESPERO**

AKUSTIK VERBESSERN 48/49

### **FURAL**

AKUSTIK- UND BRANDSCHUTZDECKEN 50/51

### **KNAUF**

AKUSTIKLÖSUNGEN 52/53

### **ORG-DELTA**

AKUSTIKKONZEPTE 54/55

### **SCHALLSAUGER®**

AKUSTISCHE NACHRÜSTUNG 56/57

### **STO**

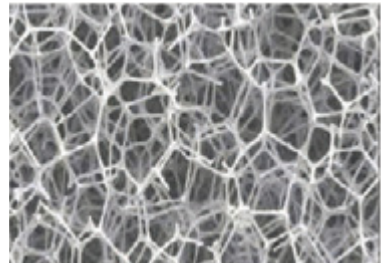
STOSILENT-AKUSTIKLÖSUNGEN 58/59

**Schallabsorber aus Basotect® schaffen eine angenehme Raumakustik in Gebäuden. Aufgrund der Offenzelligkeit von Basotect® können Schallwellen ungehindert in die Schaumstruktur eindringen und werden fast vollständig absorbiert. Gerade in Räumen mit hohem Lärmpegel bei schallharten Oberflächen verhilft Basotect® zu einer sehr guten Akustik. Dabei ermöglicht die gestalterische Flexibilität von Basotect® besonders attraktive Designs.**

Basotect® ist ein flexibler, offenzelliger Schaumstoff aus Melaminharz. Seine beeindruckenden Eigenschaften erhält der Schaumstoff zum einen durch die filigrane räumliche Netzstruktur, die aus schlanken und damit leicht verformbaren Stegen gebildet wird (Flexibilität, Schallabsorption, Isolation). Zum anderen trägt das duroplastische Melaminharz zur Schwerentflammbarkeit und Hitzebeständigkeit des Schaums bei.

### **Die wichtigsten Vorteile im Überblick:**

- **hervorragende Schallabsorption**
- **gute Brandsicherheit (DIN 4102-1 B1)**
- **extrem leicht (9 kg/m<sup>3</sup>)**
- **einfache Installation, auch nachträglich**
- **praktisch grenzenlose Gestaltungsmöglichkeiten**
- **frei von Mineralfasern**



Schaumstruktur von Basotect®



Weitere Informationen zu Basotect® finden Sie unter: [www.basotect.com](http://www.basotect.com)



Quelle: pinta acoustics, inc.

Durch die einfache Aufhängung sorgen die leichten, formschönen, aluminiumkaschierten Wolken mit integriertem Licht für eine gute Akustik in einem Museum für Kinder.



Quelle: Setaplast Kunststoff GmbH

Abacustica® ist ein Do-it-yourself-System basierend auf Basotect®, mit dem Lehrer, Kinder und Eltern die Raumakustik schnell und ohne großen Aufwand in Eigenleistung verbessern können. Eine dezenter Variante lässt sich durch Basotect® in weiß erzielen.



Quelle: Merford Acoustic Materials B. V.

Deckenbaffeln mit integriertem Licht schaffen im Foyer einer Schule eine hervorragende Raumakustik mit hohem Anspruch an ein modernes Design.



Quelle: Eurofoam audiotec.

Farbenfrohe, stoffbezogene Basotect®-Würfel in einem Kindergarten wirken aufgrund der filigranen Aufhängung wie frei schwebend und schaffen eine ansprechende Raumakustik.

## ESPERO & AKUSTIK

Genau wie Licht, Farbe oder Temperatur beeinflussen Geräusche das Funktionieren und das Wohlbefinden des Menschen. Allerdings wird die Bedeutung einer guten Akustik immer noch unterschätzt. Nicht nur in Wohnungen und Büros, sondern auch im Bildungswesen. In vielen Fällen steht die Akustik aus finanziellen Gründen nicht all zu hoch auf der Tagesordnung. In anderen Fällen wird die Akustik oft vergessen. Es ist schwierig, bereits in der Entwurfsphase eine Verbindung zwischen der Produktivität in einem bestimmten Raum und dem Geräusch, das entsteht, zu sehen. Beschwerden kommen in der Regel erst dann ans Licht, wenn ein Raum schon einige Zeit benutzt wird. Dann können nur noch Verbesserungsmaßnahmen im Nachgang ergriffen werden, die meist kostenintensiver sind, als wenn man dieses Problem schon zu Beginn angegangen wäre.

“**RUHIGES KLASSENZIMMER, EIN ANGENEHMES ARBEITSKLIMA UND BESSERE LERNERGEBNISSE**”





“ **ESPERO UNTERSTÜTZT DIE  
ZIELSETZUNG, DIE AKUSTIK IM  
BILDUNGSWESEN ZU VERBESSERN** ”

Zur Zeit liegt die Norm der Nachhallzeit in den Klassenzimmern bei 0,8 Sekunden. Im modernen Bildungswesen, bei dem die Interaktion zwischen den Schülern gefördert wird, sollte die Nachhallzeit auf etwa 0,4 Sekunden reduziert werden. Dies erfordert entsprechende Maßnahmen. Für jede Räumlichkeit gibt es passende Lösungsmöglichkeiten. Mit dem Einsatz der richtigen Materialien im Bereich der Deckenabschottung, kann an sich schon ein sehr hoher Dämpfungsgrad erreicht werden. Aber auch bestimmte Ausführungen können teilweise dazu beitragen. Mit welchem Ergebnis? Ein ruhiges Klassenzimmer, ein angenehmes Arbeitsklima und bessere Lernergebnisse. Eine Verbesserung der Akustik durch die Reduzierung der Nachhallzeit in den Klassenräumen bedeutet, dass sich die Schüler besser konzentrieren können.

Espero unterstützt die Zielvorgaben, die Akustik im Bildungswesen zu verbessern. Wir arbeiten kontinuierlich an der Produktentwicklung auf dem Gebiet der Akustik auch in Verbindung mit ansprechendem Design. Mit der Einführung der Visio 100 und Visio 100 Elite hat Espero einen neuen Standard gesetzt. Noch nie zuvor war ein Wandsystem so grazil konzipiert, und doch so präsent. Minimalistisches Design und Akustik war der Ausgangspunkt bei dem Entwurf der Visio 100. In Klassenzimmern bietet sich die Cradle to Cradle Bronze zertifizierte Wand Visio 100 an, da das Produkt stark schalldämmend ist und vollständige Transparenz bietet. Abhängig von der Art des Glases erreicht der Schallsisolationswert  $R_w$  bis 50 dB (Laborwert). Gerne beraten wir Sie zum Thema Geräuschreduzierung für Bildungsstätten. Das gilt für Neubauten ebenso wie für die Sanierung von Bestandsgebäuden.

## Akustik- und Brandschutzdecken für Bildungsbauten

Akustik und Brandschutz sind nicht nur zentrale Themen im Schulbau, sondern auch Spezialgebiete von FURAL. Wir stehen seit über 50 Jahren für perfekte Metalldecken, die viele positive Eigenschaften in einem Deckensystem vereinen.

Seit Jahrzehnten vertrauen Entscheider im Bereich Bildungsbau auf FURAL-Qualität. Insbesondere im Bereich Brandschutz F30/F90 ist die Funktionalität von FURAL Metalldecken einzigartig am Markt.



### OPTIMALE AKUSTIK

- + optimale Sprachverständlichkeit im Klassenzimmer
- + hervorragende Schallreduktion in Gängen
- + ausgezeichnete Akustikwerte

### INDIVIDUELLE OPTIK

- + hochwertige Oberflächen
- + große Farbauswahl
- + robuste Beschaffenheit für langfristig schöne Decken

### GEPRÜFTE SICHERHEIT

- + höchste Funktionalität beim Brandschutz F30/F90
- + zertifizierte Ballwurfsicherheit (DIN EN 13964)
- + frei von Fasern und Eigenstaub

### NACHHALTIGE SYSTEME

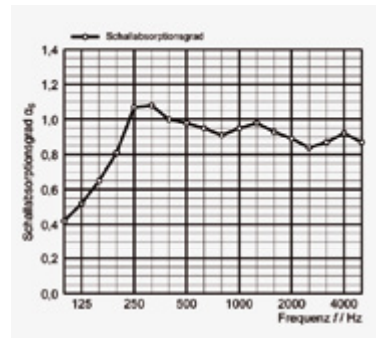
- + Deckenzugang an jeder Stelle
- + ideal für Gebäudezertifizierung (BNB, DGNB, LEED, BREEAM)
- + Recyclinganteil 26,3%



## Beste Raumakustik

Akustikdecken und -wände von FURAL sind Breitbandabsorber, die den gesamten für das menschliche Ohr relevanten Frequenzbereich abdecken. Dadurch sind sie in der Lage, die Nachhallzeit deutlich zu reduzieren – ganz ohne zusätzliche Dämmeinlagen, Fasern oder Staub.

Mit insgesamt zwanzig verschiedenen Perforationsbildern sind FURAL Akustikdecken optimal um die Anforderungen der neuen DIN 18041 zu erfüllen.



## Brandschutz F30/F90 - Funktional und sicher

Werden Schulgebäude saniert, steht häufig auch der Brandschutz im Mittelpunkt. Insbesondere in den Fluren wird eine Vielzahl an Anforderungen an die Decke gestellt. Sie muss den geforderten Brandschutz erfüllen, sämtliche Einbauten wie Licht, Lautsprecher, Brandmelder aufnehmen, die Wartung erleichtern und für eine optimale Raumakustik sorgen.

Die FURAL Abklapp-Schiebedecke F30/F90 wird diesen Anforderungen in komfortabler Weise gerecht. 500 geprüfte Details bieten auch für herausfordernde Situationen die richtige Lösung - beste Raumakustik inklusive.

# Knauf Akustiklösungen für Klassenräume



Die Staatliche Berufsschule II in Aschaffenburg wurde umgebaut und um ein Obergeschoss erweitert.

## Beste Funktion, tolles Design

Klassenräume stellen besondere Anforderungen an die Raumakustik. Gutes Hören aber auch gutes Verstehen ist zwingend für ein optimales Lernumfeld. Wie Knauf Akustiksysteme an Wand und Decke die akustischen Vorgaben der neuen DIN 18041 sicher erfüllen und zudem noch eine attraktive Gestaltung möglich machen, zeigt das Beispiel einer Berufsschule in Aschaffenburg.

In der neu geregelten Norm (DIN 18041) sind die akustischen Anforderungen an die Nachhallzeit und Sprachverständlichkeit in Klassenräumen klar definiert. Mit den richtigen bautechnischen Konstruktionen lassen sich Klassenräume beim Neubau aber auch durch nachträgliche Maßnahmen den geforderten Standards anpassen. Knauf als Kompletthanbieter für akustische

Systeme aus Gips bietet für alle Anforderungen hochwertige Lösungen von normal absorbierend bis höchst absorbierend.

Weil das Raumangebot in der Staatlichen Berufsschule II in Aschaffenburg nicht mehr ausreichte und die Räume abgenutzt waren, wurde das Gebäude umgebaut und erweitert. Mit der Aufstockung eines zweiten Obergeschosses konnten die Räumlichkeiten an die heutigen Erfordernisse angepasst werden. An den Decken und Wänden erfüllen Akustiksysteme von Knauf sowohl akustische Vorgaben als auch gestalterische Aspekte.

In den Räumen wurden nach vorheriger akustischer Berechnung Decken und Wandbereiche

**Bauherr:** Stadt Aschaffenburg,  
Baureferat, Amt für Hochbauamt +  
Gebäudewirtschaft

**Architekt:** Dipl.-Ing. Architekt Andreas  
Lutterbach, agn Ludwigsburg GmbH

**Fachberatung:** Peter Kühn,  
Knauf Gips KG, Iphofen

**Verarbeiter:** Vaude GmbH Trocken-  
bau, Hofheim am Taunus



## ONTOP. Decken begeistern!

Im Rahmen des Knauf Deckenjahr 2016 will der Marktführer in Sachen Deckenkompetenz dem Markt neue Impulse geben. Mit einer Fülle von Aktionen und Innovationen setzt Knauf Schwerpunkte in Bereichen wie Akustik und Design oder zu Beratungsleistungen rund um die Decke. Unter [www.knauf.de/ontop](http://www.knauf.de/ontop) hat Knauf ein einzigartiges Informations- und Serviceportal für Planer, Fachhandwerker wie auch Bauherren ins Leben gerufen.

mit Cleaneo Akustiksystemen ausgerüstet. Die Anforderungen der DIN 18041 einschließlich der neuen Richtlinien für Inklusion konnten so sicher erfüllt werden. Zum Einsatz kam das System Visona (Schallabsorberklasse A nach DIN EN ISO 11654) als klassisch abgehängte, revisionierbare Decke.

Die weiß lackierten Platten sorgen für eine optimale Akustik und beeindrucken durch elegantes Design mit vielen länglichen Löchern. Das sieht nicht nur gut aus, sondern ist auch akustisch hoch wirksam, denn durch die dichte Abfolge an Löchern absorbieren die Visona-Panels enorm viel Raumschall. Das eingesetzte System ist vollständig revisionierbar und die Platten sind außerordentlich stabil und druckbeständig.



[www.knauf.de](http://www.knauf.de)

**KNAUF**

## ORG-DELTA - Ihr Partner für innovative Akustik-Konzepte



Absorber-Wolken



Absorber-Würfel



Absorber-Kreise



Absorber-Öko-Elemente



Absorber-Zylinder

Kinder sind das Kapital unserer Zukunft – gute Spiel- und Lernbedingungen sind für ihre Entwicklung eine wichtige Voraussetzung. Gute Akustik spielt hierbei mehr denn je eine zentrale Rolle, wobei die akustischen Gestaltungskonzepte so vielseitig sein können, wie die Lebensräume unserer Kinder.

Als Basis für die Ausarbeitung einer Akustikmaßnahme dienen uns die Angaben zu den Räumen. Immer häufiger finden wir innerhalb einer Einrichtung unterschiedlichste Funktionsräume, die aus akustischer und gestalterischer Sicht die verschiedensten Anforderungen stellen. Jeder dieser Räume erfordert seine eigene Lösung – oft ein Mix aus unterschiedlichen Materialien, der nicht nur den akustischen sondern auch den ästhetischen Ansprüchen gerecht werden kann. Akustisch wirksame Maßnahmen können dabei bewusst als gestalterisches Element eingesetzt werden oder eben auch unauffällig in den Hintergrund treten.

So wie Kinder wachsen und die Lebensräume ihrer Entwicklung einem ständigen Wandel unterstehen, so wachsen und verändern sich auch die Konzepte für die Raumakustik. Fest verbaute und variable Lösungen im Einklang schaffen Umgebungen zum Wohlfühlen, zum Motivieren und effektiven Lernen.

**Das Team von ORG-DELTA steht dabei immer für ein Gesamtkonzept – von der individuellen Raumanalyse und Planung, bis hin zur Realisierung und Montage.** Ob bei Neueinrichtung oder als Nachrüstung, alles ist modular aufbaubar. Ihre Lebensräume bestimmen das Konzept. Ohne großen Montageaufwand, schnell und schmutzfrei, fest verbaut oder variabel gestaltet – alles ist realisierbar.

### **ORG-DELTA Deckenlösungen:**

Produkte auf Melaminharz-Basis, wie z. B. Platten, Würfel, Kreise, Wolken oder Zylinder, wahlweise mit oder ohne Stoffbezug, geklebt oder abgehängt.

Produkte auf PET-Basis mit Kaschierung, wie z. B. Platten und Kreise, die auf Grund ihrer enormen Belastbarkeit besonders für Bewegungsräume geeignet sind.

Die Deckenlösung mit erhöhtem Brandschutz, die **Absorber-Vario-Elemente** sind abwischbar und eignen sich für Fluchtwege, Flure und Versammlungsräume.



Absorber-Platten PET



Absorber-Platten M



Absorber-Filz-Elemente

### ORG-DELTA Wandlösungen:

Absorber-Öko-Elemente – ökologische Multitalente für Rückzugszonen oder als Raumteiler, als Wandbelegung der Kuschecke oder als Baffel (Deckenlösung).

Unsere Absorber-Filz-Elemente, in toller Farbauswahl, sind pinnbar und damit mehrfach funktional.

Absorber-Bilder mit wechselbarem Motiv bieten Gestaltungs-freiraum (beidseitig bedruckt auch als Raumteiler).

Absorber-Stoff-Elemente ermöglichen eine dezente Wand-gestaltung.



Öko-Element Kuschecke

Klassisch, innovativ, modern – oder ein bisschen von allem. Mehr Infos finden Sie auch in unserem aktuellen Katalog. Wir freuen uns auf Ihre Räume.



Absorber-Schmetterlinge

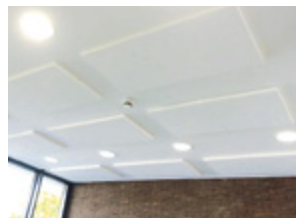
## ORG-DELTA

Raumakustik · Einrichtung · Ergonomie

Friedrichstraße 10, D-73262 Reichenbach an der Fils

Telefon 0049-7153/9826-0, Fax 0049-7153/9826-98

[info@org-delta.de](mailto:info@org-delta.de), [www.org-delta.de](http://www.org-delta.de)

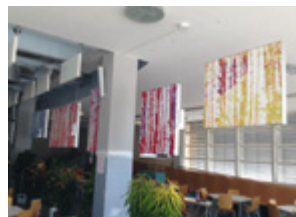


Absorber-Vario-Elemente

*In der Ruhe  
liegt die Kraft*



Absorber-Stoff-Elemente



Absorber-Bilder als Raumteiler



KLASSENRAUM



MENSA



DECKENLÖSUNG





# SCHALLSAUGER®

EINFACH PERFEKTE RAUMAKUSTIK

Ideale akustische Voraussetzungen im Denk- und Lernumfeld werden nachweislich immer wichtiger. Dafür ist es notwendig, die akustischen Grundvoraussetzungen zu schaffen. Insbesondere im Kita- und Schulbereich spielt die deutliche Reduktion von akustischen Störquellen für den Lernerfolg eine tragende Rolle. Auf der Webseite [www.schallsauger.de](http://www.schallsauger.de) finden Sie alles über das ideale Produkt zur akustischen Nachrüstung von Räumen. Dazu noch umfangreiche Informationen und Links zu allen akustischen Themenbereichen. Hier stehen auch die Ergebnisse der umfassenden Tests, die der **SCHALLSAUGER®** im Hallraum des Fraunhofer-Instituts für Bauphysik bestanden hat. Damit steht fest: Er saugt den Schall auf, reduziert die Störgeräusche sowie den Nachhall und senkt dadurch die Lautstärke.



## IHRE ANSPRECHPARTNER FÜR SCHULE UND KITA



**Annina Kasper**

Gesellschafterin ppa.

[annina.kasper@schallsauger.de](mailto:annina.kasper@schallsauger.de)



**Tobias Kuttler**

Produktmanagement

[tobias.kuttler@schallsauger.de](mailto:tobias.kuttler@schallsauger.de)

SCHALLSAUGER® ist ein Produkt der KASPER Fotostudio Digitaldruck Werbetechnik GmbH

Rudolf-Diesel-Straße 2 | D-78239 Rielasingen | [www.schallsauger.de](http://www.schallsauger.de)

## Die Gestaltungsfreiheit war noch nie so groß

### StoSilent-Akustiklösungen

**Den richtigen Ton zu treffen, im Gespräch, in der Musik oder beim Vortrag, ist die Basis guter Kommunikation. Damit dieser Ton auch deutlich wahrgenommen wird, also beim Empfänger verständlich ankommt, müssen Räume geschaffen werden, die über eine optimale Akustik verfügen. Räume sind so unterschiedlich wie ihre Nutzungsmöglichkeiten und -bedingungen. Sie verlangen darum individuelle raumakustische Konzepte. Mit vier bewährten Systemen bietet das StoSilent-Programm eine einzigartige Bandbreite an Lösungen, um in jedem Raum für eine optimale und nutzungsgerechte Akustik zu sorgen. Vom Klassenzimmer über das Büro bis hin zum Ruhe- oder Wellnessbereich. Nicht nur die schalltechnischen Eigenschaften führen zu funktionalen Ergebnissen, auch die Vielfalt an technischen und konstruktiven Lösungen garantieren ein erfolgreiches Projekte.**

Konzentrationsfähigkeit, soziales Verhalten, Krankenstand bei Lehrkräften und Lernerfolg der Schüler hängen nachweislich mit der akustischen Situation im Klassenzimmer zusammen. Obwohl akustischer Komfort für erfolgreiches Lernen und Wohlbefinden von wesentlicher Bedeutung ist, spielt der Akustikaspekt beim Schulbau oft nur eine untergeordnete Rolle. Unterrichtsräume weisen leider häufig erhebliche raumakustische Mängel auf: Sie sind hallig, weisen eine unzureichende Sprachverständlichkeit und einen zu hohen Grundgeräuschpegel auf.

Unter den hohen Belastungswerten ist ein entspanntes Lernen, Lehren und Kommunizieren schlecht möglich – Beeinträchtigungen der mentalen Leistungsfähigkeit sind zu erwarten. In solchen Fällen ist eine raumakustische Sanierung in Form von schallabsorbierenden Wand- und/oder Deckenverkleidungen erforderlich. Diese Verkleidungen bewirken eine Reduzierung der Nachhallzeit und sorgen für leise Räume. Als direkt spürbare Effekte sorgen eine Verbesserung der Sprachverständlichkeit und Verringerung des Grundgeräuschpegels für eine angenehme Arbeitsatmosphäre im Klassenraum.

**Mehr Informationen unter [www.sto.de](http://www.sto.de)**



## StoSilent Distance

Das abgehängte Plattensystem

Im Bereich der fugenlosen Akustik bilden abgehängte Akustiksysteme den größten Markt. Hier sind wir bereits seit vielen Jahren erfolgreich. Wir bieten drei Systemvarianten an mit unterschiedlichen Anforderungen an Absorption und Brandklassifikation.



StoSilent

## StoSilent Compact

Das formflexible Putzsystem

Häufig erlauben es die baulichen Gegebenheiten nicht, abgehängte oder direktmontierte Akustiksysteme einzusetzen, etwa wenn Rundungen oder Wölbungen vorhanden sind. Für diese Fälle haben wir akustische Putzsysteme entwickelt, die direkt auf Decke und Wand aufgetragen werden.



## StoSilent Direct

Das einfache Direktsystem

StoSilent Direct erweitert die Palette der fugenlosen Absorberlösungen um ein Direktsystem. Es lässt sich ohne Unterkonstruktion auf Wänden und Decken montieren. Die Sandwichplatten bestehen aus Mineralwolle und Blähglasgranulat und absorbieren deshalb den Schall hervorragend.



## StoSilent Modular

Das variable Deckensystem

StoSilent Modular empfiehlt sich für die einfache und schnelle Akustikoptimierung in Räumen, die bereits genutzt werden. Mit den modularen Segeln lassen sich vor allem Gebäude mit Betonkernkühlung ausstatten, in denen eine vollflächige Akustikdecke zu Kühlverlusten führen würde.



## QUELLEN UND LITERATURHINWEISE

- [1] DIN 4109: Schallschutz im Hochbau, Anforderungen und Nachweise. 1989.
- [2] DIN 18041: Hörsamkeit in kleinen bis mittelgroßen Räumen, 2004.
- [3] 18. Verordnung zur Durchführung des Bundes-Immissionsschutzgesetzes, Sportanlagenlärmschutzverordnung (18. BImSchV), 2006.
- [4] Lärm- und Vibrations-Arbeitsschutzverordnung (LärmVibrationsArbSchV), 2010.
- [5] DIN 18032: Sporthallen – Hallen und Räume für Sport und Mehrzwecknutzung.
- [6] Lärmschutz für kleine Ohren – Leitfaden zur akustischen Gestaltung von Kindertagesstätten. Hrsg.: Umweltministerium Baden-Württemberg, Stuttgart, 2009.
- [7] Leistner, P., Liebl, A., Kittel, M.: Akustische Gestaltung von Sport- und Schwimmhallen. *Lärmbekämpfung* 10 (2015), H. 4.
- [8] Maxwell, L., Evans, G.: The effects of noise on pre-school children's pre-reading skills. *Journal of Environmental Psychology* 20 (2000), pp. 91-97.
- [9] Surprenant, A.: The effect of noise on memory for spoken syllables. *International Journal of Psychology* 34 (1999), pp. 328-333.
- [10] Schönwälder, H.-G.: Die Arbeitslast der Lehrerinnen und Lehrer. Essen: Neue Deutsche Schule, 2001.
- [11] Evans, G., Hygge, S.: Noise and cognitive performance in children and adults. In: Luxon, L.M., Prasher, D. (Eds.), *Noise and its Effects*, pp. 549-566. New York: Wiley, 2007.
- [12] Kujala, T., Shtyrov, Y., Winkler, I., Saher, M., Tervaniemi, M.: Long-term exposure to noise impairs cortical sound processing and attention control. *Psychophysiology* 41 (2004), pp.875-881.
- [13] MacKenzie, D.J., Airey, S.: *Classroom Acoustics. A Research Projekt. Summary Report.* Heriot-Watt University, Edinburgh, 1999.

[14] Hadzi-Nikolova, M., Mirakovski, D., Zdravkovska, M., Angelovska, B., Doneva, N.: Noise Exposure of School Teachers – Exposure Levels and Health Effects. Archives of Acoustics, Vol. 38 (2013), No. 2, pp. 259-264.

## IMPRESSUM

**RICHTLINIE** | Akustik in Lebensräumen für Erziehung und Bildung

**Herausgeber**

Fraunhofer-Institut für Bauphysik IBP,  
Nobelstraße 12, 70569 Stuttgart  
[www.ibp.fraunhofer.de](http://www.ibp.fraunhofer.de)

**2. Auflage – Oktober 2016**

**Verfasser:** Philip Leistner, Horst Drotleff,  
Michael Leistner, Fraunhofer IBP

**Bildquellen:**

Umschlag pandapaw/shutterstock

**Herstellung:** Rita Schwab, Fraunhofer IBP

**Druck:** Fraunhofer IRB, Stuttgart

© Fraunhofer-Institut für Bauphysik IBP,  
Stuttgart 2016

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdrucks, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe (Fotokopie, Mikrokopie), der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen sowie das der Übersetzung vorbehalten.



